

*Roma*  
Ufficio 1 Via degli Soprammeriti 132

Catalogo della Collezione  
Archeologica del Cav. S. Pischisola  
in Oristano.

Soprintendente del Museo di ~~Nazionale~~  
S. Piscisola

sulle copie comunicate al fin 190-191 si giustifica  
allegato all'atto di notifica è scritte

Allegato all'atto di notifica dei pezzi archeologici  
di oggetti e gruppi d'oggetti facenti parte della  
predetta collezione, redatto dalla Soprintendenza del  
Museo e degli Scavi e Ambiente e Capitale  
a data 20 settembre 1915.



21 lug.

R.<sup>^</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

CATALOGO DELLA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DEL

CAV. AVV. ETISIO PISCEDDA DI ORISTANO  
\*\*\*\*\*

+++++

N.B.- La collezione è raccolta in vari scaffali a muro , distinti con lettere dalla A alla I ; in scatole in legno coperte da vetro, distinti con numeri dall' 1 al 14 . Gli oggetti di maggior pregio , scarabei, pietre incise , oreficerie , monete d'oro , sono in uno stipo . In uno degli scaffali nella parte inferiore, sono conservati in cartoni, gli esemplari classificati delle monete , puniche-romane , imperiali e repubblicane in bronzo ed in argento, e le poche monete medievali e moderne.

SCAFFALE A

CERAMICA DELL' ETA' DEI NURAGHI.

parti I e II.

Vasi fittili di grossolano impasto, plasmati a mano e cotti a fuoco libero, alcuni a forma globosa e breve collo e larga bocca, muniti di una o quattro anse , di altezza varia dai 3 ai 13 cm. Altri ad un'ansea più meno alti ; altri in forma di urceoli o piccole otri dai 9 ai 20 cm. di altezza , altri in forma di tripode , o scodelloni con tre piedi aggettanti , altri in forma di catinella. Specialmente interessanti quelli da n. 108 al 123 .

In questi due riparti stanno i vasi segnati dal n. 1 al 107 .

Riparto III<sup>o</sup>.- Vasi segnati dal n° 108 al n° 123 , che comprendono i tipi più interessanti per forma e conservazione.

Riparto IV<sup>o</sup> - Vasi dal n° 124 al 175 , di forma simili ai precedenti ma non perfettamente conservati .

Tutti questi vasi provengono dal villaggio di Nieddu (Ortis)

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE B.

parte N.1.- Vasellame in bucchero e stoviglie verniciate in nero  
di epoca punica.

- 1-35 -- 1-17 Coppe a cratera con due anse a nastro  
18-19 Due vasi in forma di prefericolo.  
20-24 piccoli ariballi con vernice e resti di figurine  
25-29 Urceoli verniciati con una o due anse.  
30-32 Ampolle ad un'ansa.  
33-35 Sostegni di vasi verniciati.

parte N.2.

- 36-83 Stoviglie, piatti da pesce e sottocoppe, cratera, coppa con disegni in stile greco, dis. nero con fondo giallo.  
36-40 Crateri ad un'ansa a nastro come quello in bucchero, però senza vernice.  
42- Tazza rappresentante l'uccisione del Minotauro.  
43 - Piccola tazza senza disegni.  
44-45 Prefericoli a bocca lobata a vernice nera.  
50-52 Ariballi verniciati.  
53- coppa con tre pieducci.  
54- cratera a due alte anse come quelli in bucchero ma di terracotta ordinaria.  
55-59 Ciotola verniciata con angoli.  
60- Ciotola a ciotola grande verniciata in nero.  
61 piatto da pesce a vernice nera.  
62-66 - ciotola a vernice nera - 67 Omoforo di bucchero - 68 Omoforo di bucchero  
71-73 piccole coppe verniciate in nero.  
69- Bello in terracotta - 70 frammenti di coppe e frammenti di omoforo.

B. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAVI LIB.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(Segue Scaffale B.)

Reparto N. 2. ( Seguito )

- 76-75 coppa in terracotta verniciata  
76-79 guttari a beccuccio in vernice nera ed un'ansa.  
80- lecythos con traccia di figure.  
81- ampolla senz'ansa.  
82 lampade a tipo Pestano verniciato.  
83\_ coppa a fondo biancastro con anatre in rosso.

Reparto n. 3. Terrecotte figurate.

dall'I al 60.

- N.1 Maschera spotropaica ,con tatuaggio e bocca aperta.  
N.2-10 -- Piccole maschere (genietti) sulle l  
11--- vaso da profumo rappresentante testa di Ercole.  
Altri 4 vasi da profumo config. di Astarte.

12. Guttari con anse.

- Guttario con grupp. di amanti in lectisternium  
" " rappresentante un amorino.

- Vaso a forma di cavallo con due anfore sul dorso.  
Statuetta rappresentante divinità accodolata indiana(?)

Altre statuette rappresentante varie divinità più o meno conservate  
puniche o romane.

3 Pintaderes in terracotta(impronte per focaccia)

Reparto N.4. Materiale Litico.

- 1-2. Teste di mazza con foro intiero.  
3-43 " " spazzate. (molte in f.)  
44-51 teste di mazza con foro iniziato.  
52-58 Martelli rotti con solchi.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(cattive) (cattive)

(cattive). A.M. ostendere

Misericordia effigie o illusione o illusione 001-02  
essere una di imitazione 021-03  
effigie o effigie di imitazione 031-03  
cattive da marmo - 031

manica

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE C

Stoviglie ordinarie di età romana.

Riparto N. 1 -- Stoviglie in terracotta rossa :

1-13 ampolle in terra rossa

14-15 urceoli privi d'ansa

16 urceolo a due anse

17-18 urceoli ad un'ansa

19- " " " in terra grigia

20-24 guttari, 3 in forma d'otre, 2 a beccuccio

25-28 Balsamaria ciottolette aretine

29 skyphos a due anse

30 coppa con sottocoppa

Riparto n. 2 - Piatti in terra cotta verniciati aretini e di imitazione

Aretina.

31 piatto grande diametro 6.38

32 " " " " 0. 30

46 piatti aretini senza bollo, e 5 muniti di bollo (in tutto 272 esemplari)

Riparto III - Altre stoviglie pseudo aretine ed aretine.

N. 10 piatti aretini con bollo (uno venato in rosso) (n° 50)

n. 18 pseudo aretini senza bollo, uno dei quali (n° 65) conserva la spina di pesce.

n. 7 tazze senz'ansa, ad una e due anse

n. 3 a due anse

n. 4 ampolline ad un'ansa - n° 10 Ampolline balsamarie

n. 2 vasetti cosmetici (101 - 104)

n. 1 fiaschettina bellissima munita di ansa (110) Maura

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue scaffale C - rip. III°:

n° 1 vasetto cosmetico a piede (107)

n° 2 vasetti cosmetici ,formati dalla valva di conchiglie (n. 108- 109)

Riparto N. 4-

22 Coppe e sottocoppe piatti in terracotta ordinaria (n° 111- 132)

- Gli oggetti contenuti in questo riparto formano la continuazione  
di quelli contenuti nello scomparto inferiore scaffale B.

n. 136 - 153 dischi in terracotta forata per reti e per telai

n. 154 - 176 rotelle o fusaiole.

n. 177 - 210 fusaiole biconiche.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

1900 - 1901 . n) etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
(1901) etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.  
etigilimco ib sylav d'lab ittemtol, foitamnos itteav s. n.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE D.

VASI IN VETRO ED IN SMALTO.

Riparto I°.

- 2 Urne con anse e coperchio -  
14 Bicchieri di cui uno ha calice, altri con pieduccio e baccellature  
(15-28-) ~~s. n. 20~~ x + x

8 Ampolle - (dal 29 al 36) di cui una in vetro colorato (n° 34) ~~x~~ / ~~H~~

Riparto II°.

- 3 Urne ben conservate -  
7 ampolline - una in vetro colorato. (37-43) ~~x~~ / ~~H~~  
2 Urne senz'ansa e senza coperchio.  
1 vaso a forma parallelepipedo e bocca rotonda. (44)

9 Anforette e vasetti (45 - 55) ~~perduti~~ / ~~H~~

di cui

- 1(45) anforetta in vetro assai bella ,  
1 (46) cioteletta in vetro violetto, R. 47-  
1(48) balsamario in smalto vitreo, a 4 anse.

Riparto III°.

- 6 Urne, di cui tre con coperchio (9-14)  
2 Piatti (diametro 0.25) (55) e centimetri 0.24 (n54°)  
1 bicchiere a calice con pieduccio , n° 56 ,  
1 bicchiere con rilievi , spezzato (57)  
20 ampolle di varia grandezza ~~R. 47~~

Riparto IV°

- 50 Stiviglie ordinarie grandi e piccoli urcoli.

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAVI DI Cagliari

OTRIANS NI DE OTREV NI ISAV

I<sup>o</sup> ottobre

Urne e vasi di varia forma e  
grandezza e coperchi con figure, colpo di una lira in terracotta.  
(-83-84)

(85-86) Osteofili orfei di uno lira (86 in 22 lira) - effigie A 3

II ottobre

Osteofili orfei di uno - emifigie

effigie e sans'ansa etri

(87) Osteofili orfei e abbigliamento di uno

(88-89) Osteofili e effigie A 3

affed iana orfei di effigie (89) 1

Osteofili orfei di effigie (89) 1

anca e coperchi orfei di ointarsio (89) 1

III ottobre

(89-90) Osteofili con etri intrecciati, etri 3

(90-91) Pitture e (92) (93-94) Pitture

affed iana e affed e coperchi

(95) Osteofili, rivolti con etri

etri e affed etri in effigie

Osteofili e affed etri

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE E

Vasellame punico e romano.

Reparto N.1-

1- 32 -- Urne, urceoli, ampolle ad una e due anse di varia forma e  
grandezza.

Reparto N.2.

33- 93 -- N.;. 61 terracotte ordinarie di varia forma e grandezza.

Reparto N.3.-

94-106 -- Piatti da pesce, arriballi e piatti.

107- 139 -- Vasi di forma varia. *Mannu* ff. 19.

Reparto N.4. Stoviglie di forma varia.

1-16 Ampolle ed urceoli di terracotta ordinaria. *Mannu* ff. 19.

17- 39 Ciotole; vassetti a bocca larga con e senza ansa. (2 mal conservati). *Mannu*

16 - piatti e coperche in terracotta ordinaria. *Mannu*.

13.

12.

61

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE E

Stoviglie puniche e romane.

- I. M. oringel

Reparto N. 1.

e amot alivit i6 esca esp e amot effocma, illoscor, emu -- 38 - I

assebant

- S. M. oringel

Reparto N. 2.

assebant e amot alivit i6 elvanibro effocmaet 10 .; II -- 50 - 52

- S. M. oringel

Reparto N. 3.

itissiq e illsdix, esseq ab itnai -- 801 - 82

itissiq e illsdix, esseq ab itnai -- 801 - 82

amot ib effocmaet

- A. M. oringel

Reparto N. 4.

116 - 117

- 2 fiaschette schiacciate.

118 - 218 - N. 101 stoviglie di varie forme ,ampolle ,urne, piatti, vasetti

SCAFFALE E

Stoviglie puniche e romane.

1-30 Ampolle grandi e piccole ad un ansa.

31 - 80 -- N. 50 ampolle come sopra ed altre stoviglie varie.

81 - 115 - 35 vasi di varia forma ,di cui un piatto.

(al n. 102 Kylix rotto con vernice nera)

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

E. GALLAICO

scavo e scavo di fondo

L. L. otraged

asse su un piede e bocca a forma di testa 03-1

L. L. otraged

asse e il piede sono alto 03.7 - 03-13

L. L. otraged

asse e il piede sono alto 03-13  
(solo la punta non è stata rifatta)

asse e il piede sono alto 03-13

L. L. otraged

asse e il piede sono alto 03-13

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE G.

Reparto N.1.

- n. 7 amphore ad un'ansa con rigonfiamento alla coda e bocca ad imbuto.  
n. 14 prefericoli a bocca lobata ad un'ansa.

Reparto N.2.

15-35 - 19 ampolle ad un'ansa

1 a due anse.

36-40 - 5 guttari ad otto e ad orciolo con beccuccio.

41-45 - 5 Lucerne puniche.

46-61 - 16 lucerne romane repubblicane ed imperiali.

Reparto N.3

62-66 - 5 piatti punici da pesce.

67-146 - 80 lampade romane con e senza bollo, una delle quali (146) ha  
16 cm. di diametro.

8 lampade cristiane (2 con candelabro) (1 con vaso eucaristico)

1 con conchiglia, 1 con monogr. X, 1 con croce, 1 con croce  
gemma, 1 con monogramma grande.

5 lampade della decadenza romana.

R. SOVINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

11  
R. SOVINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE H.

Reparto N.1. Vasellame punico in terracotta ordinaria.

161-167 -Ampolle a collo rigenfio.

168-181 - Prefericoli a bocca lobata.

Reparto N.2. Oggetti in bronzo preistorici-romani- medicevali e moderni.

1 Lampada a forma di navicella con protome di antilope con lettere incise a puntini. S/N

2 Lampada a forma di navicella, con bordo a traforo, 10 anatrellle sul bordo -anello di sospensione consunto dall'uso ed anarella.

3 Protome di antilope (?) corra ornate di palle.

4-5-6. 4 frammenti di navicelle votive (protomi).

7 Lampada romana a doppio lucignolo opposto con catenella.

8 " " ad un solo lucignolo.

9 Piccola cuspidine in ferro, tricuspidale.

10- Piccolo quadrupede con appiccagno.

11- frammento di oggetto in bronzo raffigurante la testa di un rospo.

12- Fancilla lenticolare in rame diametro cm. 15 e diversi frammenti.

13 Pendente di scure.

14 Piccone in bronzo a due punte ,cm 43.

15 Piccone in bronzo con foro circolare m. 0.29-

16 Altra idem m. 0.25--

17- Piccole piccone m. 0.20

18- Piperne a tagliente ed a zappetta m.0.21

19-20 -Due scie in bronzo ad alette intiere m.0.15

21- altre idem spezzate m.0 .12 rate Inardo

22- idem spezzato

23 scalpello a sezione quadrangolare con foro medue leoni rampanti

24 Mazzuola quadrata con foro mediano ovale

IN DEDOVIVAS

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE H. (seguito)

Reparto. N. 3.

- ✓ 25. Cuspide di lancia a cannone m. 0.10
- ✓ 26. Altra idem m. 0.15
- ✓ 27. Lama di pugnale a due fori piatta m. 0.15
- ✓ 28. Insegna o faretra votiva :da un lato uno spillone, dall'altro <sup>tre</sup>  
~~due~~ spilloni con appicagnolo.
- ✓ 29. Pugnaletto votivo ad elsa ripiegata.
- ✓ 30. Insegna o faretra votiva :da un lato ha in rilievo un pugnaletti  
ad elsa gemmata ,dall'altra un pugnale ad impugnatura  
e testa ampia.
- ✓ 35. 5 spilloni orinali con testa ornata da bottone da 12 a 20 cm.
- ✓ 36-40. 5 specchi circolari più o meno conservati cm. 2 a 12 di dm.
- ✓ 41-43-3 " " quadrati di 5 a 7 cm. dilate.
- ✓ 43 bis. frammetti di corniciette di vari specchi in ~~piombo~~.
- ✓ 44 - Piccola situla in bronzo a forma di ghianda con manico.
- ✓ 45 - Figurina doppio protome di animale ( mufflone?) in bronzo  
mal conservata.
- ✓ 46 - Amo da pesca . in bronzo.
- ✓ 47 - Lampada cristiana con croce ed ansa lungo cm. 13
- ✓ 48 - Spillo crinale a sezione quadrangolare. lungo c.m . 17.  
da un lato una palma incisa -- dall'altro inscrizione IN DEO VIVAS
- ✓ 49 - Tavoletta in arenaria quadrangolare ,forata , incisa una  
croce latina. cm. 6
- ✓ 50 - Timbro in bronzo constamme parlante (nardo) di Frate Imardo  
Abbate di S. Maria di Padulis.
- ✓ 51 . Talismano medievale con stemma sorretto da due leoni rampanti  
sull'alto una civetta.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(ottimo) SCARVARE H.

(ottimo) Reparto N. 3

... spade e altri oggetti di ferro e bronzo.

... attrezzi da campo e strumenti di misura.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

SCAFFALE H. (seguito)

Reparto N. 3 (seguito).

74. Spada in ferro in vari frammenti di forma interessante lunga 51

75. Cuspide di lancia a cannone ben conservata cm. 21

76. Frammento di spada in ferro.

77. Veruto in ferro lungo cm 33

77 bis diversi chiodi in ferro.

78-92 frammenti di armi in ferro.

93-98 frammenti di strumenti di miniera-picchi-picconi,scuri

99-108 lancee in ferro e frammenti vari, tra cui veruto (108) lungo cm 0,50 curvato.

109-110. Pugnalotti(?) in ferro con manico in avorio. *manico*

114 cuspide in ferro(cm 4) a cannone.

115 cuspide in ferro a cannone cm 7

116 cuspide di freccia piatta in bronzo ad alitte (cm. 5) *manico*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E agli SCAVI DI ANTICHITÀ

## OGLIARI

(ottavo H.) (secondo)

(ottavo E. M.) (secondo)

mo ID agnus est amato etiam per se. Id aliis sunt aliis. Id aliis sunt aliis.

Reparto N.1.

181-186 Vasi a collo rigonfio e bocca ad imbuto. (6)

187 200-200 14 prefericoli.

## R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E agli SCAVI DI ANTICHITÀ CAGLIARI

### SCAFFALE I.

Reparto N.1. Vasellame in terracotta come quelli degli scaffali G. ed H.  
reparti n. 1.

181-186 Vasi a collo rigonfio e bocca ad imbuto. (6) ✓

187 200-200 14 prefericoli. ✓

### Reparto N.2.

201-203 tre urne piccole (una anforetta) ✓

204-232 29 ampelle ad un'ansa in terracotta ordinaria. ✓

### Reparto N.3.

233-262 - 30 tazze in terracotta ordinaria con bozze ad ianchi simili  
a quelle di vetro. (N.B. 2 piatti in più.) ✓

263-276 15 ampolle ad un'ansa come sopra.

279 --- l bollo figulo MIMOPSI

280 --- l bollo P. S. M.

281 l bollo rodio. ✓

### Reparto N.4.

Coperchio d'anfora, oppure bollo per pasta con inscrizione greca, e figura di santo alte cm. 10 di diametro, scoperto nella distrutta chiesa campestre di S. Giorgio presso Cabras. ΓΕΟΡΓΙΟΣ

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERCHIO.

Materiali litici.

Vetrina n. I

100 schegge e frammenti di freccie a foglia d'alloro in ossidiana  
di varie tazzioni del Sinis.

170 schegge più lavorate come sopra.

70 " " lavorate a foglie d'alloro (schegge e frammenti)

680 freccie in ossidiana più o meno ben conservate.

1 dente di squalo.

N.B. Nella bacchetta N. I oltre alle annotate vi sarebbero:

da Cuccurru de Arrius 10 pezzi di coltelli.

Costa di Atzori 1 pezzo di coltello.

Conca Illonis 1 " " " " "

Località incerta 1 scheggia d'ossidiana.  
da San Pietro <sup>ogni punto</sup> 14 pezzi in ossidiana

Vetrina N. 27

28.90

80 freccie di ossidiana di buona conservazione e di varia grandezza.

(in ciotollette)

206 " " " " " (in piatti di vetro)

Vetrina N. 3.

122 cuspidi di freccia a madorla e foglia d'alloro e lancia e schegge  
(Concailloni)

6 accette di cui una piccolissima. Concailloni)

10 accette da Cuccurru Arrius.

64 Schegge e freccie della medesima località.

*in fine frammenti d'ancio*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINA A COPERTO.

Istinti Materieali

I . a antiche

anabbiemo ni orofia b' aligot a siccoti b' fiammati e saggiodos 001  
.santus leb fiammati e siccoti b'

.atqas emos etaroval b'q saggiodos OVI  
(fiammati e saggiodos) orofia b' aligot a etaroval " " OV  
.etarvalos med omes o b'q anabbiemo ni siccoti 080

.ofangia b' siccoti I

:orodderas iv etarvala ella etto I . Il accedendo alle M . R . H  
.aligot b' basq 01 antira ab marronu

.aligot b' basq I frangia b' basq  
" " " " I simoli nero

.anabbiemo i b' saggiodos I . Alteoni aligot  
82 . I antiche

.anabbiemo siccoti b' sicciodos siccoti b' anabbiemo i b' siccoti 08  
(antichità ant.)

(eterev b' ettaq mi ) " " " " " 303  
.S . M antiche

saggiodos e stonai e orofia b' aligot e aligot a siccoti b' ibiqano 881  
(simillimo)

(simillimo) . anabbiemo siccoti b' siccoti b' eterev a  
.aligot anabbiemo siccoti b' siccoti e saggiodos 08

.aligot anabbiemo siccoti b' siccoti b' eterev a  
.aligot anabbiemo siccoti b' siccoti e saggiodos 08

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Vetrine a copertivo (seguito)

VETRINA 4.

Santu Perdu.

47 schegge di ossidiana grandi.

17 freccie a mandorla e foglie d'alloro.

171 " " " a peduncolo ed alette

I accette d'ossidiana sbizzarri.

7 accette di varie qualità di pietre.

VETRINA 5.

70 Accette di varie stazioni del Sinis. (da 12 a 2 cm. di lunghezza)

2 " " " forate piccole.

I di gneide bellissima di 9 cm. di lunghezza.

I lisciateio lucidissimo nero, forato cm. 8

I " " " in basalto. cm. 13

VETRINA 6.

46 schegge di ossidiana grandi.

5 freccie di foglia d'alloro.

12 accette di varia pietra mancanti della parte superiore.

VETRINA 7.

6 coltelli intieri (uno però spezzato verso la punta - selce piromaca)

I trovato a Cabras Fala de Casteddu.

I " " " a Solana a S. Pedru.

I " " " a Cuccuru ed Arruius.  
10 Fucile nero piromaca

VETRINA 8

3 Schegge di selce ed ossidiana a SA Mestrà (Cabras)

40 frammenti di coltelli di selce piromaca.

I asceia di pietra nera di Forreddu.

2 " " " di S. Facci.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Vetrine a coperto (segue)

ARISTIDE

SANTU LAFRIDA

Figura antropofo è sigillata da  
una lastra di pietra e si trova a circa 70  
metri da ognuno dei tre  
scavi da cui proviene.

3 ARISTIDE

(mo 2 a SI 26) scavo 26 misurazione  
da 26 metri da ognuno dei tre scavi.

Scavo 26 misurazione da 26 metri  
da ognuno dei tre scavi.

3 ARISTIDE

Figura antropofo è sigillata da  
una lastra di pietra e si trova a circa 70  
metri da ognuno dei tre scavi.

3 ARISTIDE

(mo 2 a SI 26) scavo 26 misurazione  
da 26 metri da ognuno dei tre scavi.

Scavo 26 misurazione da 26 metri  
da ognuno dei tre scavi.

3 ARISTIDE

(mo 2 a SI 26) scavo 26 misurazione  
da 26 metri da ognuno dei tre scavi.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTO (segue)

VETRINA N. 8 (seguito.)

I ascia di pietra nera di Sutturu S'Arrei

" " " " " di Archidori

" " " " " di S. Agostino,

" " " " bellissima trovata ivi

" " " " di Sa Chea de S. Feurra,

" " " " di Zeurradda

" " " " piccola località incerta.

I Freccia a foglia d'Alloro-Nurachi

2 Freccie da S. Giorgio.

I " " da Serra Cresia.

I " " da Serra sa Idha.

I frammento di torso di statuetta in alabastro (cfr Anghelu Ruiu)

I Freccia da Zeurrada.

I " " da Riola.

I " " da Serra Crastu.

I " " da Predu Beris.

I " " da Serra Solanas (?)

I " " dallo Stagno di Cabras.

I " " da S. Agostino.

I " " da Nuraci.

I " " da S. Salvatore

2 " " da S. Iacobu

I " " da Palumbas-

I dd " da Sa Pireddu

4 " " da Serra e Cresia

8 " " da Costa Atzori

5 " " da Nuraci

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(continua a copertina)

(continua a pag. 8)

Ib eten sifelq ib stoma I

ib Antinori ib " " " "

ib 8. Agorazio

ib amassified " " " "

ib 8. Berti

ib 8. Berti

ib amassified sifelq " " "

ib amassified sifelq " " "

ib 8. Berti

ib 8. Berti

ib 8. Berti

(continua dalla p. 8) ottendala ni attestat e hoceot ib ottemperai I

ib sifelq ib sifelq I

ib 8. Berti

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

19  
VETRINE A COPERTO ( Seguito )

Vetrina N. 8 ( seguito )

Inoltre :

12 schegge

7 frecce a foglia d'alloro

II accette a Pweidu Felis di Buona conservazione

5 frecce grosse appena sbocciate.

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTO (seguito)

Vetrina N. 9

Oggetti in metallo, in vetro di età punica, Romana e cristiana

I<sup>o</sup> Cartone. 9 collane formate di chicchi di smalto vitreo e vetro delle Tombe puniche di Tharros.

I collana formata di globuli di smalto vitreo-ivi-

II<sup>o</sup> Cartone, contenente una collana di globuli grossi di smalto vitreo ( sono uniti in questo cartone 8 anelli di bronzo di epoca diversa ed un braccialetto di bronzo di epoca punica. )

III<sup>o</sup> Cartone contenente tre collane di globuli di smalto vitreo. Sono uniti 2 orecchini in bronzo a tintinnabulum emisferico forse giudaico

Una fibula di età cristiana con la croce (importante) che fa da fermaglio.

Armilla in filo di bronzo ritorto diametro 6 cm.

2 orecchini con due ghiande puniche

Anello con globuli di bronzo o mammelle, testa di mazza romana  
Anello in bronzo cristiano inciso.

IV<sup>o</sup> Cartone. Piccolo coniglio in bronzo.

I collana con 31 chicchi e globuli in due file, pasta dura e globuli di vetrà.

5 orecchini in bronzo, tre anelli: due in argento, uno a serpe a spirale, altro con castone senza gemma.

V Cartone - Collana composta di globuli d'argento e bronzo con amuleti circolare con sole e luna falcata.

Altra collana con 16 globuli in due filari (argento e bronzo)

Altra collana con 19 globuli schiacciati in smalto vitreo azz.

Frammento di catena a treccia quadrangolare nella sezione.

Furio

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINA A COPERTO (seguito)

Vetrina N.

Due vassoi e un cucchiaio di bronzo dorato.  
Effetti d'offerta di bronzo dorato con forme geometriche e simboliche. Un vaso a fondo piatto con bordo a rilievo.

Due vassoi di bronzo dorato con bordo a rilievo.  
Un vaso a fondo piatto con bordo a rilievo.

Due vassoi di bronzo dorato con bordo a rilievo.  
Un vaso a fondo piatto con bordo a rilievo.

Due vassoi di bronzo dorato con bordo a rilievo.

Due vassoi di bronzo dorato con bordo a rilievo.  
Un vaso a fondo piatto con bordo a rilievo.

Due vassoi di bronzo dorato con bordo a rilievo.  
Un vaso a fondo piatto con bordo a rilievo.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINA A COPERTO (seguito)

Vetrina N. 9 (seguito)

V Cartone (seguito).

Braccialetto in bronzo di 6 cm. di diametro. aperto.

In due piattini:

Oro : orecchini a croce ansata

altro frammento a modio (il solo modio)

Amuleto in argento piatto, con canopo e due serpenti  
urei ossidato.

3 orecchini a modio guasti.

Vetro inciso, gemma rappresentante cavallo marino.

Amuleto in piombo alto cm. 3 1/2.

VI Cartone. Sul cartone due piattini.

Orecchino in argento ossidato.

Un anello in bronzo con appendice - Chiavetta (?)

Braccialetto in bronzo a falò ritorto.

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(ottavo) VETRINA A COPERCHIO (seguito)

(ottavo) e . Vetrina

. (ottavo) a Cagliari

•. ottavo ib . mo 8 ib ossia da p' l'oro da offerta

: iniziatq enb si

stessa esso a inizio: oltre

(ottavo ib) oltre a ottavo ib

ente e oltre non, ottavo ib p' l'oro da offerta

. oltre ib

. iteary oltre a inizio: 3

. ottavo ib p' l'oro da offerta amme, oltre ib

ib . 3 . mo oltre ib p' l'oro da offerta

. iniziatq enb emone in q' . . . . IV

. ottavo ib p' l'oro da offerta

(?) affavato - oltre ib p' l'oro da offerta n' u

. oltre ib a oltre ib p' l'oro da offerta

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERCHIO. (seguito)

VETRINA IO

Cartone VII° 5 orecchini a modio frammentati in argento.

4 " " appaiati.

1 punteruolo (stilum) senza paletto.

1 ago da rete spezzato ad un'estremità

due orecchini con 5 pallotole appaiate.

Braccialetto a serpe in argento - diametro cm. 5

Braccialetto in argento a filo ritorto.

anello in bronzo: nel castone ha incise due vittorie af-  
frontate.

Cartone VIII° 4 anelli in bronzo cristiani: due dei quali hanno nel  
castone inciso ~~procurante un anello~~  
1 altro-un gallo.

" " - cerchielli. ~~manus~~

1 braccialetto cm. 7 di diametro.

3 anelli crinali ,uno a treccia,l'altro semplice.

1 orecchino in argento.

2 filari di chicchi di collana in pasta vitrea ,uno con  
chicchi quadrangolari parallelopipedi ,altro con chicchi  
globulari. ~~Procurano nel cartone XII~~

I pendente di orecchini a modio.

un amuleto quadrangolare in talcoscisto -occhi  
piccola mano in osso di cm. 4

un frammento di asticella in ferro. ~~osso~~

un amuleto in vetro-mammella.

altro simile.

testa di Bes in smalto vitreo.

4 collane comp.di chicchi e globuli in pasta vitrea.

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(cinture a copertorio). (Vetrine a copertorio).

OI ANTIQUA

o mureta di lateriziuri olim a lafisato d' "III secolo".

lafisato " " "

offerta sacra (collana) olosoros I

6 simboli su de offerta olo m' olo I

oafisato aforofisq d' uno lafisato enh

(2. un orfomis - offerta di olo a offerta olo)

o. offerta olo offerta di offerta olo

= le sottili e sottili ed oloano fonsosord ni offerta

offerta

per oloano flosup leh enh: lalatitio oloano ni flosup + "III secolo"

oafon olofisato

o. offerta olofisato

orfomis - " "

orfomis olofisato I

o. offerta olofisato a olo, flosup flosup I

offerta di olofisato I

non olo, seriv stant et ammico olofisato olo flosup +

flosup non olo, flosup flosup flosup flosup flosup

flosup

o. olofisato lafisato ib' olofisato I

- flosup olofisato flosup flosup flosup

o. olofisato ib' olofisato olofisato

o. olofisato ib' olofisato olofisato

o. olofisato ib' olofisato olofisato

o. olofisato olofisato

o. olofisato olofisato olofisato

o. olofisato olofisato olofisato

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTORIO (seguito)

Cartone IX<sup>o</sup> (seguito)

VETRINA IO (seguito.)

*furti*

(Tra cui tre di essi: uno in corniola e 2 in oro -)

Cartone X<sup>o</sup> Un filare di collana con sei chicchi di corniola ed

8 idem piccolissimi globulari in oro.

1 amuleto con disco in argento.

4 collane composte di globuli a d'chicchi di smalto e p. vitr.

1 amuleto in argento con canopo ed urei.

2 anelli in argento con castone - guasti.

1 orecchino a filo ritorto.

Altro a medio in argento.

Cartone XI<sup>o</sup>

29 anime di bottoni in osso.

17 spilli crinali tre dei quali framm.

1 disco d'avorio (osso) con rosone al centro e decorazione a spirale.

Cartone XII<sup>o</sup>

1 chiave in bronzo.

1 cucchiaio in bronzo con esile manico in bronzo.

5 anelli con castone in arg. 2 dei quali con inc. semplici.

2 orecchini di filo d'arg. semplici.

4 globuli di collana in pasta vitrea.

1 collana di 20 cilindretti di pasta vitrea, nera, e 7

di vetro azzurri globulari.

2 aghi in bronzo piccolissimi con la cruna di 1 mm. e lungo

65 mm. - il filo di bronzo ha il diametro di 1 mm. 1/2.

23

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

*fonte*  
VETRINE A COPERTO (seguito)

VETRINA IO (seguito)

Cartone XII° (seguito).

I spillo crinale in osso.

I capocchia di fibula in argento cm. 2 1/2.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(estinguere) VETRINA A COPERTINA (estinguere)

(estinguere) VETRINA N. 11.

(estinguere) CASSAFONDO

CASSA DI ALIMENTO offerta I

mo e negozi al pubblico i beni di I.

25  
R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTINA

VETRINA N. 11.

- farà
- Piattino n. I Orecchino a modio in argento.  
amuleto in argento con appiccagnolo, luna e disco.  
" " " " " con serpenti urei e canopo.  
" " " n. 2 4 orecchini a modio, 4 semplici, 1 circolare-argento.  
" " " n. 3 5 " " " " " e 6 framm. 1 campanello in bronzo  
con battacchio-orecchini.  
" " " n. 4 7 " " " " " frammentati.  
" " " n. 5 8 " " " " " " "  
" " " n. 6 5 " " " " " 20 framm. di orecce, div. 1 a croce  
ansata.  
" " " n. 7 8 " " " " " cinque cilindretti in arg. da collana  
" " " n. 8 9 " " " " " come sopra.  
" " " n. 9 6 scarabei in talcoschisto. 3 montati ad anello semp.  
e 3 in anelli crinali -due soli visibili di questi ult.  
uno con cetra, penna, sparviero, luna e corbe.  
l'altro croce, falco e cartuccie di rame Keper.  
" " " n. 10 I braccialetto in pasta vitrea diam. 6 cm. 2 orecch.  
in fili d'arg.  
" " " n. II I " " " " idem diam. 7 cm.  
" " " n. 12 I " " " " in filo d'argento.  
" " " n. 13 2 amuleti con disco e tre con canopo con urei.  
" " " n. 14 I braccialetto a spirale in bronzo.  
" " " n. 15 I piccolo spillo fibula.  
" " " n. 16 2 braccialetti in filo di bronzo con le due teste estre  
ravvolte sopra di sè stesso.

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
OAGLIARI

VETRINA A COPERTORIO

N. 11

oemgix si oibom a oqidisco

oebis e amf, oloqasqqa moe oemgix si oelma

ogomix e lexa itnagħix a għo "

oemgix-ixxofxis I, isifġaqxi, oibom a indisco

oħnor si oħnejgħu I, ummiki 30 " " " 30

indisco-oħnejgħu għo

it-tnejnix " " " 30 " " " 30

" " " 30 " " " 30

oħroxi I, viñi, oħroxi 15, ummiki 30 " " " 30

ummiki

smallis ab, għiex iż-żejjeb il-lu għix " " " 30

" " " 30 " " " 30

oħnejgħu ħażżeek kien qed idher

Min-iftiekk kien idher kien qed idher

oħroxi kien qed idher

oħnejgħu ħażżeek kien qed idher

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTORIO

VETRINA N. II. (seguito)

Piattino N. 16 (seguito) 2 orecchini in filo di br. con le estremità  
ravv. sopra sè stesso.

- I anellino d'oro semplice esile col monogramma di Cristo.  
 " " " N. 15 2 braccialetti a nastro, cm. 45  
 " " " N. 17 I Braccialetto di filo d'argento.  
 " " " N. 18 2 braccialetti a filo d'argento semplici.  
 " " " N. 19 " " " " " " Semplici "  
 " " " N. 20 2 " " " " " " d'argento rappresentante la serpe.  
 " " " N. 21 I braccialetto in argento a filo di bronzo.  
 " " " N. 22 2 braccialetti a nastro come sul piatto 15.  
 " " " N. 23 3 orecchini a globo mammellato.  
 " " " N. 24 2 fibbie a doppio cerchiello geminato lung. del diam.  
 6. cm.

" " " N. 25 2 fibbie idem.

" " " N. 26 2 orecchini in argento appiatti diam. 5 cm.

R.<sup>A</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERCHIO

VETRINA n. 12

- ✓ 2 strigili in ferro di m. 0.20- altro strigile piccolo in bronzo.
- ✓ 1 cesaia in ferro lungo 15 cm.
- ✓ 6 campanelli in bronzo di forma conica: uno idem di forma quadrata da 4 a 6 centimetri.
- ✓ 2 crotali in bronzo diametro cm. 8
- ✓ 5 piastrine in vetro facenti parte di collana con 3 passanti, per tenere distinti i fili della collana.
- ✓ 4 filari di globuli di collana uno dei quali con 7 cilindretti in arg.
- ✓ 1 specchio quadrangolare in arg. conservante il lucido della brunitura 7 x 8 cm.
- ✓ 1 " " circolare con manico in bronzo diametro 9 ½ cm.
- ✓ 3 grossi aghi, due dei quali a doppia cruna lunghi da 15 a 20 cm.
- ✓ 3 stili da scrivere, due in bronzo, uno in osso.
- ✓ 2 tavolette in osso con cornice per stendere la cera, da scrivere il fondo è incavato nello spessore della lamina. 3 ½ x 5 cm.
- ✓ 15 anime di bottoni in vetro. (\*\*)
- ~~no~~ ✓ 1 inscrizione in lignite cabalistica (età incerta) manuale
- ✓ 17 anime di bottoni in vetro (vedi \*\*)
- ✓ 49 anime di bottoni in osso.
- ✓ 15 frammenti di spilli crinali in osso.
- ✓ 1 fuso in osso con verticillo.
- I sigillo in osso (senza lettere) manuale
- ✓ 1 cucchiaio in osso spezzato nel manico.
- ✓ 1 anello d'osso.
- ✓ 1 bottone a sigillo passante - frammento di muleto in pasta.
- ✓ 2 dadi di piccole dimensioni in osso - resti di coll. di globuli in

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTORIO

SI. M. ANTRICCI

caso di orecchio sfuggito circa -30,0 , m ib orci si rilevano a  
mo si ogni orcio si siano I  
caratteri più medi sono soltanto simili al caso di filomena e  
proveniente da ab

mo ortomaria orecchio si rilevano 2  
regolamente il suo aspetto più evidente orcio si rilevano 2  
aspetto alleb fili i risultati erano:  
tra di letteralmente il suo aspetto più evidente si tratta di tratti di  
cristallo chiari li avevano. tra di analogamente orecchie I  
mo 8 x 7

mo f 2 ortomaria orecchio si osservano le seguenti " " I  
mo 0,8 x 3,1 ab singoli anelli sfuggiti a filo per cui esiste la  
caso di uno orecchio di cui, eravamo ab fili e  
il prezzo ab, tra di analogamente quei soltanto non sono ni effettuati a  
mo 8 x 6,5 . simili effetti erano offerto orecchie 6 orecchie

(\*\*) . orcio di tratto f è emma di  
(stesso) aspettando sfuggiti ni effettuanti la

(\*\* ibid) orcio di tratto f è emma vi  
caso di tratto f è emma di  
caso di tratto filo a filo fumante di

. offerto non sono ni casi I  
(stesso) caso di offerto I

caso di orecchio caso di orecchio I  
caso di offerta I

caso di orecchio di formaggio - effetto offerto a orecchie I  
caso di filo a filo - caso di trattenere orecchio di ibid s

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTORIO

VETRINA N. 12 (seguito)

(segue descriz. due dadi del num. prec. +)

filati in filo d'argento.

Piatto contenente 10 cipree e globuli varfi di collana.

" " " astuccio amuleto per lamina, lumb. 8 cm. in  
bronzo del diametro di 12 mm.

" " " " " piccolo con testa di Seckmunt e disco mancante  
del fondo in bronzo cm. 4

I appiccagnolo d'amuleto in bronzo co piastrina d'osso.

grappe ad amo.

8 Globuli di collana in argento.

3 valve di conchiglie per cosmetico, con traccia di tinta rossa.

2 spilli di età incerta, forse cristiane, con due colombe affrontate

\*

\*\*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ

CAGLIARI

VETRINE A COPIERCHIO.

(ottimo) N. 1.

(+ - - - -) mon. Ieb iebib. ebb. greci. orga)

...omogia' h offi si italiit

...anifoo is Tresv. fildalg e serqis ol etnemnos offetitig  
ni . no 8 . danci, animai reg osefima ofosias " " " " "

...mon SI is extemmib Ieb oxord

etnemnos, osoe e Jambis is abas nos ofosias " " " " "

...a. no osoe si obmo ieb

...osco' amitessig oo oxard si osefima's elongacooinga I

...ome ba eqdary C

...asèot stigis is albo mi nos, osoeifiso reg effigimono is evlav e  
etnemnos edmofeo enb nos, emitato eato, etnemnos gfo is illige a

\*

\*\*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPIERCHIO.

Foto  
VETRINA N. 13.

Piattino N. 1 Una moneta punica con resti di tessuto aderente.

" " " N. 2. I anello d'arg. ossidato con castone senza gemma.

" " " N. 3 cilindretti in argento parte di collana.

I orecchino in bronzo.

varî frammenti di orecchini d'argento.

" " " N. 3. Armilla in bronzo decorata da globuli in rilievo e piccole  
disce di bronzo a cerchielli concentrici.

" " " N. 4. 5 globuli in pietra dura, 1 in pasta.

" " " N. 5 2 parti di orecchini in filo di bronzo.

Armille in semplice filo di bronzo.

frammenti (ansa) di cassetta in filo di bronzo.

" " " N. 6. Frammento di tre uova di struzzo.

" " " N. 7. Una catenella in bronzo a treccia quadrangolare.

" " " N. 8. Piastrina vitrea in rilievo rappresentante Leda e Cigno.

" " " N. 9. Orecchino d'oro in filigrana, con globetto in vetro.

Orecchino in filo di condelfino in pasat vitrea.

" " " N. 7. (seguito) I borchia in bronzo -frammento di filo ritorto  
frammenti varfi di orecchini in arg. e in br.

" " " N. 10. Orecchino di rame e piccolo foglietto d'oro (occhiaia).

" " " N. 11. Anello di grosso filo di br. diam. 6 cm. -altri 2 più pic.

" " " N. 12. Pendaglietto di valve di conchiglia, preistorico - 2 pendaglietti di corallo moderni.

" " " N. 13. Borchia per ansa di situla rappresentante testa di Sile  
in bronzo.

" " " N. 14. Piccole coltello a foglia di ulivo e manico ricurvo-piccol  
ascia mmuleto br.

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

OPIARIO A SOTTOVIA.  
(orologio) SI. N. ANTRAV  
(. . . . . mon deb ihed emb . . . . . enges)  
. omegeus h offi si ihelit  
. amafico ih frav ihdeolg e exqdo ol exmekosco offestinif  
ai . . . . . duci, amafico reg odelma ofontas . . . . .  
. mm SI i h orjemmid deb osonad  
oecosm, oecid e . . . . . ihdeolg i h astad nec ofossig . . . . .  
. . . . . osonad si chosi deb  
. oemo h amitfesig co oment si oefima' h elongatopigga X  
. . . . . omo ha egypte C  
. . . . . omegeus si amafico i h ihdeolg B  
. . . . . sebor sjuis i h also mit nec, oecimaco reg effigianco ih evlav e  
ejastorilis edmofeo emb nec, amafato sanot, atreoni hte i h ihdeolg A

\*

\*\*

R. SOVRINTENDENZA AL MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTO.

VETRINA N. 13.

- Piattino N. 1 Uga moneta punica con resti di tessuto aderente. X  
" " " N. 2. I anello d'arg. ossidato con castone senza gemma.  
" " " N. " 9 cilindretti in argento parte di collana.  
I orecchino in bronzo.  
vari frammenti di orecchini d'argento.  
" " " N. 3. Armilla in bronzo decorata da globuli in rilievo e piccole  
disce di bronzo a cerchielli concentrici.  
" " " N. 4. 5 globuli in pietra dura, 1 in pasta.  
" " " N. 5. 2 parti di orecchini in filo di bronzo.  
Armille in semplice filo di bronzo.  
frammenti (ansa) di cassetta in filo di bronzo.  
" " " N. 6. Frammento di tre uovadi struzzo. X  
" " " N. 7. Una catenella in bronzo a treccia quadrangolare. X  
" " " N. 8. Piastrina vitrea in rilievo rappresentante Leda e Cigno.  
" " " N. 9. Orecchino d'oro in filigrana, con globetto in vetro.  
Orecchino in filo di condelfino in passo vitrea.  
" " " N. 10. (seguito) I borchia in bronzo -frammento di filo ritorto  
frammenti vari di orecchini in arg. e in br.  
" " " N. 10. Orecchino di rame e piccole fogliette d'oro (occhiaie).  
" " " N. 11. Anello di grosso filo di br. diam. 6 cm. -altri 2 più picci.  
" " " N. 12. Pendaglietto di valve di conchiglia, preistorico- 2 pendaglietti di corallo moderni. X  
" " " N. 13. Borchia per ansa di situla rappresentante testa di Silene  
in bronzo.  
" " " N. 14. Piccolo coltello a foglia di ulivo e manico ricurvo-piccola  
ascia amuleto br.

## CAGLIARI

## PIATTINI A COPERCHIO

N. 15

VETRINA

... e fereas ibi aereas nos seces agu I . N omittit  
 ... ambe exorto nos etabano . exa'b offena I . N " " "  
 ... ambo ibi etas exorto ni iudicatio ? " . N " " "

. osmod ni omidocero I

. exorto' b iudicero ibi iudicari frav

osmod e ovelli ni iudicolo ab staroeb osmod ni ellimia . N " " "

. iudicato' iudicato e osmod ibi oecis

. ataq ni I amb utreig ni iudicolo 3 . N " " "

. osmod ibi offi ni iudicato ibi frav 3 . N " " "

. osmod ibi offi exorto ni ellimia

. osmod ibi offi ni etasano ibi (sans) iudicari

. osmod ibi avon erit ibi iudicari . N " " "

. exorto' ibi iudicato ni ellimia suu . N " " "

. exorto' ni iudicolo nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

. exorto' ni iudicero nos, exorto' ni oto' b iudicero . N " " "

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

## VETRINE A COPERTO -

## VETRINA N. 13 (seguito)

- Piattino N. 15 ✓ 2 orecchini con resti di catenella in br.  
 " " " N. 16 ✓ Pasta vitrea violacea (romana)  
 " " " " " " " blaustra : Testa muliebre galeata (romana)  
 " " " " " " " moderna inser. S. NICOLAVS  
 " " " N. 17 ✓ Fibula di età romana con ardiglioni, altra sim. senza  
 " " " N. 18 ✓ Fibula cristiana barbarica con croce ((ago.  
 " " " " " " " Altra fibula con croce latina.  
 " " " " " " " Altro scudetto di fibula semplice.  
 " " " N. 19 ✓ Fibula cristiana fram. con due pantere affrontate  
 " " " " " " " altra fram. più piccola.  
 " " " " " " " altri frammenti di simili fibule.  
 " " " N. 20 ✓ Piccola fibula di tipo barbarico cm. 4 ed altra 6  
 " " " " " " " frammenti di fibule simili.  
 " " " N. 21 ✓ Parti di tre fibule barbariche.  
 " " " N. 22 ✓ Fibula ad arco ritorto difilo quadrangolare  
 " " " " " " " Frammenti di fibule a navicella a punta.  
 " " " " " " " Altra fibula con arco a borchiette.  
 " " " N. 23 ✓ 3 fibule in bronzo ad arco semplice.  
 " " " N. 24 ✓ Borchia circolare per fibbia decorata da cerchi alli.  
 " " " N. 25 ✓ 5 anse di cassetta a semplice file di bronzo quadrang.  
 " " " N. 26 ✓ 3 rasci simbolici e coltelli-rascio.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTO

(estinguere) 18 .M. VETRINA

ad ali alieno iis iis nos in dicoce 2 .SI .M. omisit  
(anamor) secofiv seafiv stas 18 .M. " " "  
(anamor) seafay seidefiv stas: seafay " " "  
S V A I O O I H .S. nosni antrabom " " "  
exes .mis stis . exofibis nos ammox ate iis alidit VI .M. " " "  
.088)) . exos nos antrabed amitato alidit SI .M. " " "  
.amitai exos nos alidit exia  
.sollign alidit iis offebus exia  
e stas: nos amitato alidit .SI .M. " " "  
.alocciq qig iis ammox exia  
.elindit klima iis ammox exia  
8 exia be .mo ecifadis ogit iis alidit alocciq  
.klima alidit iis ammox  
.ecifadis alidit exi iis be 18 .M. " " "  
- ematogembaq oli iis offebis exia ba alidit .SI .M. " " "  
.exes a allociv a alidit iis ammox  
.exes a exia nos alidit exia  
.exes nos ba exordi alidit 2 .SI .M. " " "  
.exes nos a alidit iis exa exia  
.exes nos iis offebis exia a exes iis exa 2 .SI .M. " " "  
.exes iis offebis e felledita nos 2 .SI .M. " " "

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTO

VETRINA N.14

- furni*
- Piattino n. 1 Due grossi anelli in bronzo.  
 " n. 2-Tre idem di grandezza diversa.  
 " n. 3 Tre anelli grossi in filo grosso d'argento e frammenti.  
 " n. 4-+ I orecchino d'argento a globulo;  
 anello con chiavetta  
 tre anellini di cui due matrimoniali.  
 " n. 5-- Anello d'argento con corniola rappresentante Giove sedente  
 9 9 a destra-con asta -fulmine  
 ed asta.  
 \*\*\* \* \* \* \* rappr. Donna appoggiata a  
 colonna.  
 altro piccolo " " poco decifrabile.  
 Pietra dura ovale.-- Amorini che si trastullano.  
 " n. 6 4 anelli con castone metallico in br. due dei quali a ser-  
 pe--  
 " n. 7-- 5 " " " " molto rilevato in br. -uno di questi  
 " n. 8 3 anelli con sopra uno 1 colomba incisa  
 altre monogramma inciso  
 altro a cerchielli.  
 " n. 9 -- I anello in bronzo avente inciso un cervo *Mammant*  
 altri due semplici--  
 altro piccolissimo d'arg. con palma incisa sulla gemma.  
 " n. 10 5 A nelli semplicissimi in bronzo.

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
OGGETTI

ALTRIME A COPERTORIO

ALTRINA N. 11

.osmone ut illena hancor end I .n omisit  
.stevitd assenbengib ib mehi etT-S .n  
.ofindofa a omegezib omisitco I ---h .n  
attevskdo nos offens

.hainomitiam sub lno ib illena ext  
etnebas evod ejnunnevezqda alolcor nos omegezib offens ---B .n  
entifot-. atus nos-ritas a

.atas Be

a niaigobbiata .nqbar .nqbar " " " " " "

.annofo

.ellipticib eosq " " offens otifa

.onallufemt t eido intromA --,elave subh artif  
etec a ifmp ieb end .td si offilatet enofas nos illena & 3 .n  
---sq

ifsemp ib ogo- .td si ofavellit offom " " " " " " " " B --V .n

.sationt admeleos l ons: exqes nos illena & 8 .n  
osient ammatgobom otifa

.illfeidetos a otifa

oxies-nn osken admeva camet ni offens I -- e .n  
--lofliqmes sub ltfia

.annem allua sationt muleq nos .Bia' b omisafiosiq otifa  
.osmone ut imfesotlqmen illen A 01 .n

32  
R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINE A COPERTO

VETRINA N. 14 (seguito)

Piattino N. II -- Anello d'arg. nel castone palma.

Altro d'arg. framm.

Altro con gemma di vetro azzurro.

Piccolo orecchino d'oro pallido-punico.

" " N. 12 -- Anello con castone sul quale è inciso un uccello tr. mancante

" " argento con una palma.

" " " " " " " "

Piccolissimo anello in br. con castone in pasta vitre

-- Ercole e Leone --

" " N. 13 -- 4, anelli semplici in br.

" " N. 14 -- 1 anello in br. a due spirali.

Altri 4 semplici --

" " N. 15 -- 4 anelli in arg. con castone - 2 senza e framm.

" " N. 16 -- 3 anelli in argento a staffa - incisione logora.

I frammentato ,mancante del castone.

" " N. 17 -- 7 anelli in bronzo molto logori. mancanti

" " N. 18 -- 2 armille in bronzo.

" " N. 19 -- Anellino con pasta vitrea ,imitante l'onice - 9  
incisione rappresentante Aquila.

" " N. 20 -- 5 boncinelli e tre frammenti di serratura di cassetto.

" " N. 21 -- 3 chiavi.

" " N. 22 -- 3 chiavi - di queste una ha l'anello snodato.

" " N. 23 -- Tre chiavidi età romana.

" " N. 24 -- congegni di serratura.

" " N. 25 -- 3 oggetti uso di fermaglio,

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINA A COFPERCHIO

(ottavo) M. II

urne con coperchio --II. M. II

Alto 5'80. larg.

urne con coperchio --III. M. II

urne con coperchio --IV. M. II

urne con coperchio --V. M. II

urne con coperchio --VI. M. II

" " "

urne con coperchio --VII. M. II

urne --

urne con coperchio --VIII. M. II

urne con coperchio --IX. M. II

urne con coperchio --X. M. II

urne con coperchio --XI. M. II

urne con coperchio --XII. M. II

urne con coperchio --XIII. M. II

urne con coperchio --XIV. M. II

urne con coperchio --XV. M. II

urne con coperchio --XVI. M. II

urne con coperchio --XVII. M. II

urne con coperchio --XVIII. M. II

urne con coperchio --XIX. M. II

urne con coperchio --XX. M. II

urne con coperchio --XXI. M. II

urne con coperchio --XXII. M. II

urne con coperchio --XXIII. M. II

urne con coperchio --XXIV. M. II

urne con coperchio --XXV. M. II

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

VETRINA A COFPERCHIO

Al di sopra degli scaffali A - B - C - D - E -

5 urne cinerarie con due manici grandi in terracotta ordinaria

15 altri di varie dimensioni ed ampolle.

Al di sopra degli scaffali F - G - H - I

20 urne ordinarie senza anse.

R. A. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

MENTE A GOMMINO

I - H - 8 - A Mattose filo giallo lungo 15 cm.  
effossa be' l'orfanetto etrusco 15 mm. di  
I - H - 9 - T Mattose filo giallo lungo 15 cm.  
. sono sottili e fiammiglie sono 0.5

R. A. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

OREFICERIA FUNICA-  
\*\*\*\*\*

*Tutta l'oreficeria  
marca*

- 1° Cartone. 1-orecchino di filo ingrossato in basso con goccia in oro giallo -lungo 4 cm.
- 2-Orecchino di filo ritorto con goccia.
- 3- Orecchino a file ritorto-parte inferiore ingrossata.
- 4- Grande orecchino di filo d'oro robusto con fermaglio a parallelopipedi smussato agli angoli.
- 5-6 -Due esili orecchini in filo d'oro non appaiati.
- 7 Orecchino in filo d'oro ,con due perle e plasma di smeraldo--.
- 8 - Orecchino a file d'oro ravvolto ai due capi.
- 9 - Orecchino in filo d'oro.
- 10- Orecchino d'oro con castone e pendente in plasma di smeraldo.
- II- Altro identico.
- 12-- Orecchino di tempe file con perla in pasta vitrea colorata
- 13 Orecchino a cerchiello d'oro con pendaglio.
- 14--Orecchino a cerchiello lunato.
- 15 Orecchino a semplice cerchiello
- 16-17 due orecchini in oro pallido e cerchiello-- la parte inferiore è lavorata a filigrana.
- 18 - Orecchino a cipolla ansata completa.
- 19-23 5 altri più piccoli della stessa forma.
- 24- Chicco di collana in oro.
- 25- Chicco di collana di plasma.

\*  
\* \* \*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

oreficeria punica

di questo tipo di fibulae sono state trovate in varie parti del mondo e sono conosciute.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

Le più belle sono quelle rinvenute in Sicilia e in Sardegna.

\*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

<sup>romana</sup>  
oreficeria punica - (seguito)

MARZIANA

II<sup>o</sup> Cartone - 1-3 - Tre anelli d'oro, di cui uno con montatura mod. con tre corniole incise.

1 - Testa imperatoria (v. cat. gemme n. 29)

2 - Scena messoria (v. cat. gemme n. 80)

3 - Figure astate -Dioscuri (cat. gemma n. 81)

4-5 Due anelli d'oro con montature antiche romane.

1 - Chincio: cavallo che pasce (v. cat. gemme n. 82)

2 - Plasme di smeraldo Abbondanza (cat. gemme n. 52)

6 - Scarabeo con montatura in oro a treccia (greca) in corniola rappresentante delfino guizzante- (v. cat. scar. n. 56)

7 Anello d'arg. gemma dello stesso metallo (un oca?)

8 Anello in arg.? con puttino - accurata opera del 1500; anellino d'argento con diaspro rapp. un amorino che pesca - un po' guasto (v. cat. gemme n. 44)

10 Onice con piccolissima inscrizione rapp. Crioforo (opera cristiana) v. cat. gemme N. 104)

II anello cinquecentista in oro : ai due capi due teste con elmo , fra le due teste castone con perla gialla.

12 - piccolo anello in lamina d'oro mortuario (pun)

13 - Piastrina per occhi in lamina d'oro - cm. 4

14 - Amuleto d'arg. in filagrana.

15 - Amuleto d'arg. pendaglio - canopo ed urei.

16 - Fallo in pasta vitrea.

17 - Mammella ghianda in filigrane d'oro.

\* \*

ATTO DELL'ADMARIA DI CAGLIARI - 1928

ATTO DELL'ADMARIA  
DI CAGLIARI

(continua) - DOCUMENTO ALBERGO.

Non esistono cose che non siano state - S-F - con il quale il  
caso si è presentato con

(es. a. e. v. v. v.) - Tutto questo - I

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Tutto questo - S

Questo caso non ha fatto nulla di niente - S-A  
(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

(es. a. e. v. v. v.) - Sono questi - S

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

oreficeria punica (seguito)

II<sup>o</sup> Cartone (seguito )

18-- orecchino di filo con mammella in vetro bianco.

19-- Pendaglio in oro pallido ,globo in perla e luna  
falcata in pasta vitrea azzurra. +

20-- Pendaglio in oro pallido, nella piastrina inciso lume  
e globo. +

21-- Orecchino in filo d'oro pallido-pasta vitrea

22-- Laminetta d'oro pallido con due fori crocette cristiane

=

\*

\*\*

(cifras) ALIMENTA AGRICOLA  
OPPERATRICE

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

37

COLLEZIONE PISCHEDDA.  
\*\*\*\*\*

foto

Scarabei ed amuleti con incisione, in pasta, calco e pietre dure.

N. 1 Scarabeo in pasta, con geroglifici; serpente diiscoforo, chi-  
tarra sopra corba, .--

N. 2 Scarabeo in talcoschisto con geroglifici: Figura accoccolata  
sacrificante, innanzi vaso, dietro obelisco,  
croce ansata, linea, muro merlato.

N. 3 Scarabeo in pasta con geroglifico: gatto in rilievo a destra  
sul dorso disco.

N. 4 Scarabeo in steatite legato in argento: Divinità accoccolata volta  
a d. due serpenti urei con altra figura poco chiara.

N. 5 Scarabeo in talco: sparviero di Horo sopra cartello con  
pschent dinanzi divinità a testa  
d'uccello e disco solare.

N. 6 Scarabeo in talco legato in argento: Divinità in piede a  
testa di sciacallo molto consunta.

N. 7 Scarabeo in talco legato in argento: Penna di struzzo serpente  
ureo sulla corba.

N. 8 Amuleto in pasta rapp. Anubi con base incisa: Serpente urso,  
penna sopra corba.

N. 9 Amuleto in pasta di forma conica: nella base sfighe alate  
con pschent verso destra.

N. 10 Frammento di scarabeo in pietra verde (manca il dorso);:  
Sparviero con disco sopra corba dinanzi  
altare, dietro ramo d'albero.

N. 11 Scarabeo in diaspro verde: Ercole o Bes gradiente a sinistra  
sopra corba con cleava nella destra, capriccio

R.<sup>A</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue, scarabei ed amuleti.

- N<sup>o</sup> 11 (seguito) nel campo spiga, rinvenuto a Tharros .
- N<sup>o</sup> 12 Scarabeo in diaspro verde: Bes gradiente as inistra con arco, porta un cinghiale(?)
- N<sup>o</sup> 13 Scarabeo in diaspro verde piccolo: Horo fanciullo su sgabello verso destra, tra due fiori di loto.
- N<sup>o</sup> 14 Scarabeo in ametista : Amubi accoccolata con geroglifici vari tra cui lo sparviero .
- N<sup>o</sup> 15 Scarabeo in pietra verde , incisione poco profonda : divinità a testa di sparviero accoccolata orante, volta a d. innanzi serpente ureo discoforo , dietro candelabro.
- N<sup>o</sup> 16 Scarabeo in diaspro verde scheggiato al d'orso ; Bes gradiente a destra, solleva per la zampa un leone e con la destra alzata una clava , dietro lettera fenicia.
- N<sup>o</sup> 17 Scarabeo in pietra verde : divinità alata stante a d. in atto di preghiera , dietro fiore di loto -
- N<sup>o</sup> 18 Scarabeo in diaspro verde scuro: Bes poderoso, ornato di penne gradiente a destra, sostiene sulle spalle un leone con la sinistra regge un cinghiale , il tutto sopra curva ( stile assirizzante)
- N<sup>o</sup> 19 Scarabeo in corniola, montatura in oro antica: Iside alata stante ad estrema che protegge Horo sulla corda ; sotto la scena curva.
- N<sup>o</sup> 20 Scarabeo in corniola chiara montatura e legatura in oro antica: Bes alato inginocchiato a destra che combatte contro un leone .
- N<sup>o</sup> 21. Scarabeo in diaspro verde mont. in oro ant.: guerriero in corona a destra con lancia e scudo rot. nel campo delfino

R.<sup>A</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue scarabei ed amuleti.

22. Scarabeo in talco con castone d'arg. : divinità accoccolata a d. con mano alzata .
23. Scarabeo in diaspro rosso montato in oro incisione rozza, figura femminile stante con mani protese in alto.
24. Scarabeo in pietra trasparente verde (radica di zaffiro?); uomo che conduce un cavallo a destra.
25. Scarabeo in pietra verde; capriolo che corre verso destra .
26. Scarabeo in pietra verde : drago alato a sinistra assirizzante.
27. Gemma incisa diaspro verde cupo : Homo fanciullo od Arpocrate accoccolato sopra una carba ; nel lato opposto le tre lettere greche. WA!
28. Scarabeo in pietra verde alquanto guasto all'orlo; Figura chimerica composta di testa di Etiope vista di profilo a sinistra sormontata da protome di leone ed il uccello ; inferiormente testa di cinghiale e di sciacallo .--
29. Scarabeo in corniola : Toro cozzante a destra eseguito con trapano , disco sopra e luna falcata.
30. Scarabeo in pietra verde chiara : personaggio seduto sopra scanno che sostiene un elmo.
31. Scarabeo in pietra verde ,bella montatura in oro antica : Uomo ignudo in piedi che trattiene per il freno il cavallo visto di fronte.
32. Scarabeo in talcoscisto : geroglifico composto da oca stante con disco nel campo e dinanzi penna di struzzo.
33. Scarabeo in talcoscisto:sfinge seduta a d. dinanzi penna di strozo,globo,dietro muro merlato ,linea spezzata e globo.

R.<sup>^</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue scarabei ed amuleti.

34. Scaraboido in talcoscisto con geroglifici : ramo ; candelabro  
disco, muro merlato, obelisco, ghitarme .
35. Scaraboido in talco: fra due meandri spiraliformi stanno, uno  
sopra l'altro geroglifici.
36. Tavoletta in talcoscisto di forma rettangolare amuleto: da un lato  
bove gradiente , dietro l'occhio mistico .
37. Amuleto rappresentante una rana ,alla base ha inciso la croce an-  
sata e l'obelisco.
38. Amuleto piccolo rappr. Atlante SHOU ,nella base rossa incisione  
rappr. corvo che becca .
39. Scarabeo in pietra verde montatura antica in bronzo . Incisione  
rude figura di serpente a sinistra .
40. Scarabeo in talco geroglifici vari : penna di struzzo ,globo, muro  
merlato tra due corbe .
41. Scarabeo in corniola ,scheggiato: tre cavalli visti di fronte .
42. Scarabeo in pietra verde tenera, rossa incisione: ; Due divinità  
Egizie in piedi affrontate .
43. Scaraboido in vetro incisione consunta : leone che atterra un toro
44. Scarabeo in talco : serpente ureo alato con penne ,sotto corba.
45. Scarabeo in steatite : sparviero discoforo ,ureo, penna.
46. Scarabeo in diaspro giallo bruno montatura oro antica: due figure  
nude che si rincorrono ,verso sin. una con bastone  
l'altra pugnale ?
- Scar. in diaspro montato in oro : cicogna a d. con ramo.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

41

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(Segue scarabei ed amuleti.)

- 48 Scarabeo in pietra verde chiara (malachite ?) : Cartello con Horo seduto su corba sormontato da disco tra due penne di struzzo, il tutto sopra corba.
- 49 Grosso scarabeo di agata onice montatura oro antica; due personaggi barbati, in piedi innanzi ad altro personaggio barbato seduto di fronte ad altare.
- 50 Scarabeo in taleoscisto : Rozza incisione Bes in piedi ai due lati figure stanti con le braccia protese verso di lui.
- 51 Scarabeo in pasta azzurra con geroglifici; 4 segni tra cui ascia e penna di struzzo.
- 52 Piccolo scarabeo in ollite: protome di quadrupede (sciacallo?) <sup>consunto</sup>.
- 53 Frammento di scarabeo in ametista parte di figura di icogna.
- 54 Piccolo scarabeo di corniola : Uomo ignudo che cavalca sopra cavallo stante a destra, bella incisione greca.
- 55 Scarabeo in corniola con sostegno in temue filo d'oro per appiccagnolo : figura mostruosa di uomo che termina con figura di pesce.
- 56 Scarabeo in corniola montatura a treccia in oro: delfino guizzante.
- 57 Scarabeo in ametista privo di immagine.
- 58 Amuleto in diaspro nero imitante la pianta del piede, su di un lato rappresenta figura femminile ignuda, con i capelli sparsi, gradiente a sinistra. Regge uno scettro dietro albero, nel campo ramo spinoso. Retro inscrizione in lettere etrusche.

Avg 91  
AYAK  
\* \* \*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

(.Lefium be pedatco esegue)

Questa è la lista dei reperti romani rinvenuti nel territorio di Cagliari. I reperti sono classificati per tipo e per numero di catalogo.

- 1. Quarzo : Leone a sinistra che atterra un uomo ; nel campo stella .
- 2. Quarzo giallo : Leone appiattito a sinistra .
- 3. Agata bionda (grande) : Amorino che regge un delfino , incisione trascurata.
- 4. Sardonica : Toro cozzante a sinistra; bella .
- 5. Corniola chiara : cerviatto a destra .
- 6. Corniola : Toro stante con la testa volta in su . Nel campo albero bella.
- 7. Plasma di smeraldo : cavallo pascente a sin. Accurata.
- 8. Corniola : cane volpino che muove a sinistra una gamba ant. alzata Accurata esecuzione.
- 9. Onice nera : aquila stante a sin. discreta .
- 10. Quarzo rosso : aquila che divora un lepre .
- 11. Quarzo rosso : aquila che divora una bestia.
- 12. Agata giallognola : insega militare tra due aquile .
- 13. Corniola : Un gallo che tende di salire su di un vaso ornato da bacche.
- 14. Quarzo rosso : Pappagallo con due frutta nel becco.
- 15. Corniola molto globosa: cane che inseguiva ad azzanna le gambe di un cervo.
- 16. Corniola molto globosa : testa di sciacallo a sinistra .
- 17. Quarzo rosso: delfino guizzante a sinistra .
- 18. Corniola : delfino guizzante a sin. bella incisione .
- 19. Pasta vitrea imitante la sardonica : colomba sopra il timone a destra ; al di sotto delfino a sinistra (cristiana ?)
- 20. Plasma di smeraldo: piccola aragonite a d. Bella incisione.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Pietre incise di età Romana.

1. Quarzo rosso: Leone a sinistra che atterra un uomo ; nel campo stella .
2. Quarzo giallo: Leone appiattito a sinistra .
3. Agata bionda (grande): Amorino che regge un delfino , incisione trascurata.
4. Sardonica: Toro cozzante a sinistra;bella .
5. Corniola chiara : cerviatto a destra .
6. Corniola : Toro stante con la testa volta in su . Nel campo albero bella.
7. Plasma di smeraldo : cavallo pascente a sin. Accurata.
8. Corniola : cane volpino che muove a sinistra una gamba ant. alzata Accurata esecuzione.
9. Onice nera : aquila stante a sin. discreta .
10. Quarzo rosso : aquila che divora un lepre .
11. Quarzo rosso : aquila che divora una bestia.
12. Agata giallognola : insega militare tra due aquile .
13. Corniola : Un gallo che tende di salire su di un vaso ornato da bacche.
14. Quarzo rosso : Pappagallo con due frutta nel becco.
15. Corniola molto globosa: cane che inseguiva ad azzanna le gambe di un cervo.
16. Corniola molto globosa : testa di sciacallo a sinistra .
17. Quarzo rosso: delfino guizzante a sinistra .
18. Corniola : delfino guizzante a sin. bella incisione .
19. Pasta vitrea imitante la sardonica : colomba sopra il timone a destra ; al di sotto delfino a sinistra (cristiana ?)
20. Plasma di smeraldo:piccola aragonite a d. Bella incisione.

R.<sup>^</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue pietre incise di età romana.

21. Piccola corniola : Busto di Pallade galeata a sin.
22. Ametista ; amorino che cavalcava un cavallo marino. Bella inc.
23. Pasta vitre in anello d'oro ; montatura medioevale amorino curvo verso sinistra ; dinanzi altare .
24. Corniola: Cavallo marino , al disopra del dorso vaso greco ricolmo di fiori, frutta e palme.
- 25.\* Onice : vaso greco a piede con due anse .
26. Plasma di smeraldo : vaso greco a piede ed anse .
- 27.\* Corniola: testa barbata e laureata di Ercole ; a sin,bella inc.
- 28.\* Fastina vitrea imitante l'ametista : Testa giovanile a sin.
29. Corniola montata in anello d'oro moderno : testa imperatoria radiata ; a destra (Domiziano).
30. Diaspro rosso : Busto di amorino con corno di abbondanza ; buona eseguzione .
31. Diaspro rosso: busto femminile con spighe e cornucopia ,Abbondanza.
32. Diaspro rosso; testa anguicrinita di medusa vista di fronte . Bella incisione.
33. Diaspro rosso: Figura chimerica ,composta di vari elementi : testa umana barbata ,che va a terminare in protome di cavallo ,il corpo e le zampe di gallo ,cornucopia e testa d'ariete.
34. Plasma di smeraldo: Figura chimerica ,composta da viso umano barbato nella parte posteriore testa di ariete ,nella parte superiore protome equina sorretta da zampe di gallo.Fine eseguzione .
35. Corniola : piccola fig. chim.sim. alle prec.

44

ATTESTAZIONE DI VENDITA DI OGGETTI ARCHEOLOGICI  
R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

OGGETTI ARCHEOLOGICI

1. Corniola : testa di Socrate a sin. Buona.

2. Ametiste : incisione scorretta rapp. suonatore di timpani.

3. Plasma di smeraldo : testa giovanile ,coronata <sup>SPAGNA</sup>, a sinistra .

4. Corniola chiara spezzata : scena di sacrificio.Donna in piedi ed uomo inginocchiato che fanno un sacrificio dinanzi ad altare con fiamma accesa ,presso ad erma bacchica ed albero .Finissima esecuzione.

5. Corniola : vittoria alata che incorona l'Abbondanza.

6. Agata bianca :due personaggi astati di fronte, Dioscuri..

7. Corniola : scena matrimoniale , giovane togato con spiga nella mano ,con la quale impalma giovane donna .

8. Diaspro rosso :Bacco giovane ignudo con pantera e tirso ,appoggiato a baccante che sorregge un cantaro.

9. Piccolo anello in arg. ,nel castone diaspro rosso con amoro alato sopra uno scoglio che pesca all'amor.

10. Diaspro rosso /: scena matrimoniale,due personaggi che si danno la mano;nel campo;due lettere greche.

11. Agata bianca : figura ignuda giovanile con clamide appoggiata ad una colonna reggente un elmo , Marte.

12. Corniola : scena di palestra ,figura giovanile seduta con elmo in mano, dinanzi figura in piedi con una corona.

13. Corniola:Marte stante con asta e scudo .

14. Corniola: Guerriero nudo inginocchiato con elmo .

15. Corniola : Minerva stante con asta scudo,sorregge il Palladio ai piedi arca.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue pietre incise di età Romana.

- 1. Corniola : testa di Socrate a sin. Buona.
- 2. Ametiste : incisione scorretta rapp. suonatore di timpani.
- 3. Plasma di smeraldo : testa giovanile ,coronata <sup>SPAGNA</sup>, a sinistra .
- 4. Corniola chiara spezzata : scena di sacrificio.Donna in piedi ed uomo inginocchiato che fanno un sacrificio dinanzi ad altare con fiamma accesa ,presso ad erma bacchica ed albero .Finissima esecuzione.
- 5. Corniola : vittoria alata che incorona l'Abbondanza.
- 6. Agata bianca :due personaggi astati di fronte, Dioscuri..
- 7. Corniola : scena matrimoniale , giovane togato con spiga nella mano ,con la quale impalma giovane donna .
- 8. Diaspro rosso :Bacco giovane ignudo con pantera e tirso ,appoggiato a baccante che sorregge un cantaro.
- 9. Piccolo anello in arg. ,nel castone diaspro rosso con amoro alato sopra uno scoglio che pesca all'amor.
- 10. Diaspro rosso /: scena matrimoniale,due personaggi che si danno la mano;nel campo;due lettere greche.
- 11. Agata bianca : figura ignuda giovanile con clamide appoggiata ad una colonna reggente un elmo , Marte.
- 12. Corniola : scena di palestra ,figura giovanile seduta con elmo in mano, dinanzi figura in piedi con una corona.
- 13. Corniola:Marte stante con asta e scudo .
- 14. Corniola: Guerriero nudo inginocchiato con elmo .
- 15. Corniola : Minerva stante con asta scudo,sorregge il Palladio ai piedi arca.

ATHENEA ID IV/52 KIDA E LIZUM TA AVANTIA  
R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

... etiamq; id estat etiamq; erat  
... etiamq; id estat etiamq; etiamq; etiamq;  
... etiamq; id estat etiamq; etiamq; etiamq;

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue pietre incise di età romana.

51. Diaspro giallo : una Minerva stante con asta e scudo e Palladio .
52. Plasma di smeraldo in anello d'oro antico: Abbondanza con cornucopia a destra .
53. Corniola : Pallade stante a sinistra con asta e scudo .
- 54.\* Corniola chiara: Vulcano seduto che fucina una corazza .
55. Corniola in anello d'oro cinquecentista : amorino alato curvo presso un'ara.
- 56.\* Opale piccola : Personaggio astato ignudo .Bella incisione
- 57.\* Diaspro rosso: Guerriero a cavallo corrente a sin.
58. Zaffiro chiaro :Vittoria in biga ;a sin.
59. Corniola : Guerriero galeato con scudo presso altare che conduce un cavallo.
60. Plasma di smeraldo: Vittoria alata in piedi presso altare con corona e palma .
61. Opale : Vittoria alata gradiente a sinistra .
62. Corniola chiara ;Vittoria alata con corona a sinistra.
- 63.\* Onice azzurro: Ippocampo verso sinistra.
- 64.\* Corniola chiara : Diana cacciatrice con cane .
65. Sardonica : pavoncella a sinistra.
66. Plasma di smeraldo:Cacciatore che aizza un cane verso un albero a s.
- 67.\* Diaspro rosso : parca inginocchiata con fuso e naspo.
68. Corniola combusta : Quadriga a sin.
69. Corniola : Centauro che regge la cetraria a sin. presso una colonna.
70. Plasma di smeraldo : Minerva stante con asta .
- 71.\* Sardonica :Amorino danzante a sin.
- 72.\* Agata bianca: mosca ,scorpione ,lucertola e due tarsi.
73. Corniola chiara: Amorino alato seduto innanzi a vaso, di fiori.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue pietre incise di età romana.

74. Corniola in anello d'oro moderna : Le tre Parche .  
 75.\* Pasta vitrea imitante l'ametista : genio alato con bastone avvolto da un serpente ,genio della medicina .  
 76.\* Granata in alto rilievo :testa di Paride accuratissima.  
 77. Granata :teste di Serapide ed Iside ;accuratissima.  
 78.\* Plasma di smeraldo :Busto velato e radiato di uomo(figura di barbaro ?)  
 79.\* Plasma di smeraldo :Vittoria alata che scrive sulle scude.  
 80.\* Corniola montata in anello d'oro moderno :scena messoria ;figura in piedi a destra che afferra quattro spighe e le taglia.  
 81. Onice in massiccio anello d'oro antico :Due dioscuri stanti affrontati con stella ;bellissimo lavoro.  
 82. Onice in massiccio anello d'oro romano: bella figura di cavallo che pasce .  
 83. Corniola :Flora stante con fronde e cornucopia .  
 84.\* Agata bianca :<sup>Torre</sup>cavallo corrente a sin.  
 85.\* Pasta vitrea ordinaria rozza incisione ;figura femminile stante con braccia aperta  
 86.\* Corniola :Pallade stante con asta e scudè e corona .  
 87. Corniola :Pallade stante con asta e palladio .  
 88. Diaspro rosso :Afrodite con manto poggiata ad una colonna ;regge un pomo.  
 89. Corniola chiara : Giove assiso ins edia con asta e fulmine dianzi alla vittoria alata che offre la corona .  
 90. Corniola :Paride col Fileo asta e pomo .  
 91.\* Corniola : amorino alato che inseguiva una farfalla.

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHIT.  
CAGLIARI

*finito*

Segue pietre incise di età romana.

92. Corniola: Pappagallo che regge due frutta nel becco.
93. Corniola: Temi o Dea Moneta stante con asta e bilancia.
94. Pasta vitrea: due Amorini che lottano attorno a trofeo.
95. Corniola: Busto femminile con faretra sull'omero (Diana).
96. Corniola: Lepre in riposo a sin.
97. Corniola: Delfino guizzante a sin.
98. Granata: cavalletta verso sinistra.
99. Corniola chiara: Cane volpino a sinistra.
100. Agata bionda: cavallo marino.
101. Corniola: Pallade seduta a sin. cona sta e scudo e Palladio nella destra.
102. Agata bianca: Due cormucopien affrontate.
103. Corniola: Marte stante con scudo, asta, spada; sorregge un elmo presso un'ara accessae.
104. Piccola agataonice: montata in elegante anello antico:  
 \* piccolissima incisione rappresentante figura di pastore  
 che porta una pedora sulle spalle. Crioforo.

\*

\*\*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

• annam èto 16 eazioni eritae ergo  
gegno biel pucco .  
• Commodo: Figura di Commodo trib. pot. 7- Imp. 4 .Cos. 3  
• R. Cavallo volto a sinistra esemplari 1.  
• Moneta punica :Testa di Astarte  
• Piccola moneta : Palma .R°- Protome di cavallo es. 2  
• " " " : Testa di Astarte.  
• R° cavallo stante es. 1. 2  
• Monete Romane.  
• Commodo: Figura di Commodo trib. pot. 7- Imp. 4 .Cos. 3  
• R. Liberalitas Imperatore che su di un  
palco, dietro soldato ed asta. La liberalità  
con corno di abbondanza, sotto cittadino che  
sale la scala, anno 182 dopo Cristo. es. 1.  
• Giuliano l'apostata, virtus exercit.  
• Monete bizantine.  
• Marciano. es. 1.  
• Giustino es. 1  
• Teodosio II°. es. 1  
• Valentiniano. es. 1  
• Giustiniano. es; 3  
• Maurizio Tiberio. Mod. Grande. es. 1  
• idem. Mod più sottile. es. 4  
• Monete bizantine incerte. es. 3  
• Monete moderne.  
• Ladislao ,re d'Ungheria es. 1.  
• Carlo III° di Spagna e di Sardegna es; 1  
• Pontefice Niccolò V° es. 1.

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

48

Tutta la coll.  
monumentale  
marca

1°. Monete Puniche .

1. Moneta punica :Testa di Astarte

R°. Cavallo volto a sinistra esemplari 1.

2. Piccola moneta : Palma .R°- Protome di cavallo es. 2

3. " " " : Testa di Astarte.

R° cavallo stante es. 1. 2

2°. Monete Romane.

Commodo: Figura di Commodo trib. pot. 7- Imp. 4 .Cos. 3

R°. Liberalitas Imperatore che su di un  
palco, dietro soldato ed asta. La liberalità  
con corno di abbondanza, sotto cittadino che

sale la scala, anno 182 dopo Cristo. es. 1.  
Giuliano l'apostata, virtus exercit.

3°. Monete bizantine.

Marciano.

es. 1.

Giustino

es. 1

Teodosio II°.

es. 1

Valentiniano.

es. 1

Giustiniano.

es; 3

Maurizio Tiberio. Mod. Grande.

es. 1

idem. Mod più sottile.

es. 4

Monete bizantine incerte.

es. 3

4°. Monete moderne.

1°- Ladislao ,re d'Ungheria

es. 1.

2°- Carlo III° di Spagna e di Sardegna

es; 1

3°- Pontefice Niccolò V°

es. 1.

\* \* \* \* \*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

MONETE DI ORO DI ARREDE DOMESTICHE

	Monete familiari	Monete familiari
I. 1. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 2. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 3. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 4. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 5. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 6. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 7. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 8. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 9. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 10. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 11. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 12. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 13. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 14. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 15. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 16. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 17. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 18. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 19. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 20. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 21. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 22. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 23. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 24. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 25. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 26. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 27. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 28. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 29. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 30. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 31. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 32. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 33. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 34. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 35. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 36. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 37. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 38. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 39. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 40. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 41. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 42. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 43. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 44. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 45. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 46. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 47. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 48. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 49. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 50. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 51. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 52. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 53. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 54. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 55. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 56. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 57. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 58. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 59. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 60. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 61. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 62. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 63. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 64. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 65. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 66. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 67. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 68. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 69. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 70. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 71. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 72. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 73. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 74. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 75. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 76. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 77. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 78. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 79. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 80. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 81. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 82. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 83. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 84. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 85. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 86. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 87. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 88. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 89. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 90. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 91. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 92. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 93. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 94. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 95. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 96. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 97. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 98. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 99. se	Monete familiari	Monete familiari
I. 100. se	Monete familiari	Monete familiari

\*\*\*\*\*

R. SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

COLLEZIONE PISCHEDDA.  
\*\*\*\*\*

Monete familiari della rep. Romana (dànari d'arg.  
classificabili)

	Esemplare	I
Aburia	" " "	1
Aelia	" " "	3
Accoleia	" " "	2
Antestia	" " "	1
Antonia	" " "	2
Axia	" " "	1
Baebia	" " "	1
Calpurnia	" " "	2
Caecilia	" " "	2
Carvilia	" Galeria	1
Claudia	" " "	11
Clodia	" " "	5
Coedìa	" " "	3
Cornelia	" " "	3
Crepusia	" " "	1
Domitia	" " "	4
Fabia	" " "	1
Farsaleia	" " "	1
Flaminia	" " "	1
Fonteia	" " "	5
Furia	" " "	2

49

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

COLLEZIONE PISCHEDDA

Monete familiari della rep. Romana (danari d'arg. classificabili) (seg.)  
(listino di classificazione)

I	eximigat
I	" "
E	" "
R	" "
T	" "
S	" "
T	" "
I	" "
S	" "
S	" "
F	" "
M	" "
G	" "
S	" "
S	" "
F	" "
L	" "
G	" "
F	" "
G	" "
F	" "
G	" "
N	" "
F	" "
F	" "
G	" "
G	" "
G	" "
G	" "
S	" "

R. SOVRINTENDENZA AI MUSEI E GLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Collezione Pischedda.

Monete familiari della rep. Romana (danari d'arg. classificabili) (seg.)

Iulia	Esemplari	2
Iunia	" " "	5
Licinia	" " "	2
Maenia	" " "	1
Maiania	" " "	1
Marcia	" " "	3
Maria	" " "	2
Minucia	" " "	3
Mussidia	" " "	2
Opimia	" " "	2
Hostilia	" " "	1
Papiria	" " "	2
Plantia	" " "	1
Porcia	" " "	2
Postumia	" " "	2
Procilia	" " "	2
Renia	" " "	4
Rutilia	" " "	1
Sefrania	" " "	1
Satriene	" " "	1
Scribonia	" " "	2
Sergia	" " "	3
Sempronia	" " "	1
Servilia	" " "	1
Terentia	" " "	4

R.<sup>A</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

COLLEZIONE FISCHEDDA.  
\*\*\*\*\*

Monete familiari della Rep. Romana (denari d'arg. classificabili)(seg.)

Esemplari 1

" " " 1

" " " 30

" " " 4

" " " 2

\*  
\* \*

Incerte e mal conservate

" " " 35

In pessimo stato di conservazione

" " " 4

D'incerte famiglie

" " " 7

\*  
\* \*

L'Avv. Pischedda ricorda che quasi tutte queste monete provengono dal ripostiglio di Donigala Femugheddu.

S	Pragmatea	sifn
C	" " "	sian
S	" " "	sini
F	" " "	nines
F	" " "	simet
S	" " "	sion
S	" " "	sirai
S	" " "	sionai
S	" " "	sibicam
F	" " "	simiqo
S	" " "	sifitao
F	" " "	sifiqat
S	" " "	sijusli
S	" " "	siorot
S	" " "	sijaujaot
A	" " "	sifiori
F	" " "	sifin
F	" " "	sifinai
F	" " "	singutes
F	" " "	enclites
S	" " "	sinodites
F	" " "	sigen
S	" " "	sinorques
F	" " "	sifivae
P	" " "	sinmetet

R.<sup>^</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

COLLEZIONE PISCHEDDA.

Monete imperiali.

Monete in arg. per lo più danari di buona conservazione --

Vespasiano	denarii	Esemplari	4
Tito	" "	" "	1
Iulia	" "	" "	3
Domiziano	" "	" "	4
Nerva	" "	" "	4
Traiano	" "	" "	8
Adriano	" "	" "	12
Antonino Pio	" "	" "	6
Faustina	" "	" "	9
Marco Aurelio	" "	" "	28
Faustina iuniore	" "	" "	11
Lucilla	" "	" "	4
Commodo	" "	" "	20
Settimio Severo	" "	" "	5
Geta	" "	" "	4
Gordiano III	" "	" "	2
Elagabale	" "	" "	1
Traiano Decio	" "	" "	1
Salonina	" "	" "	1

TOTALE 118

\*  
\* \*

R.<sup>^</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ **1**  
CAGLIARI

MONETE IN BRONZO -.

Monete puniche.

Grandi bronzi:	Protome di Astarte , con differenti rovesci ,	
	protome di cavallo; cavallo stante, palma .	es. 19
Medi bronzi:	Protome di Astarte ; rovescio protome di cavallo es.70	
" "	: Testa di Astarte ; R <sup>e</sup> , spiga di grano.	es. 25
Grandi bronzi:	Moneta coi Suffetti di Cartagine e tempio,	es. 5
Gran bronzo di Messina	+	es. 1.

MONETE IN BRONZO DELLA REP. ROMANA.

Assi unciali di vario tipo.		es. 40.
Semissi .		es. 10
Trienti.		es. 2
Quadranti		es. 5.
Sestanti.		es. 5
Uncie .		es. 2

Assi delle famiglie .

Afrania	es. 2	Matia.	es. 2
Acilia.	es. 1	Marcia;	es. 1
Appuleia.	es. 1	Papiria.	es. 1
Aurelia.	es. 1.	Pinaria .	es. 1
Cornelia.	es. 3	Sempronia.	es. 1
Fonteia .	es. 1	Valeria.	es. 2
Iunia.	es. 1	Aelia.	es. 1.
LaCassia	es. 1.	Asimia.	es. 1.
Campurnia.	es. 1.	Gallia.	es. 1.
Luria.	es. 3.	Maiania.	es. 1
Metilia.	es. 2	Salvia .	es. 4
Maudia			

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ<sup>2</sup>  
CAGLIARI

Segue monete in Bronzo della Rep. Romana.

Assi delle famiglie. (seguito).

Mænia es. 1.

Livineia es. 1.

Incerte es. 2.

MONETE IN BRONZO DI ETA' IMPERIALE.

Augusto. Grandi e medi bronzi

esemplari 11.

Agrippa. Medi bronzi.

\*\*\* 4

Tiberio. Grandi e medi bronzi.

\*\*\* 9

Caligola. Grandi e Medi bronzi.

\*\*\* 15

Druso. Grandi Bronzi.

\*\*\* 4

Claudio. Grandi bronzi.

\*\*\* 3

" " Medi bronzi.

\*\*\* 7

Nerone ed Agrippina. Grandi bronzi.

\*\*\* 3

" " " " . Medi bronzi.

\*\*\* 6

" " " " . Piccoli bronzi.

\*\*\* 1

Galba. Medi bronzi.

\*\*\* 5

Vespasiano. Grandi bronzi.

\*\*\* 1

" " " Medi bronzi.

\*\*\* 11

Tito. Medi bronzi.

\*\*\* 5

Sabina. grandi Bronzi

\*\*\* 6

" " Medi Bronzi.

\*\*\* 4

Nerva. Medi bronzi.

\*\*\* 2

Traiano. Grandi bronzi, e medi bronzi.

\*\*\* 25

Traiano. -- Monete di cattiva conservazione

\*\*\* 9

Incerte.

\*\*\* 20

Adriano. Grandi bronzi, ben conservati.

\*\*\* 57

" " Medi bronzi.

\*\*\* 10

" " Cattiva conservazione.

\*\*\* 6

monete in bronzo  
di età imperiale  
di Augusto  
di Tiberio  
di Caligola  
di Druso  
di Claudio  
di Nerone  
di Galba  
di Vespasiano  
di Tito  
di Sabina  
di Nerva  
di Traiano  
di Adriano

monete in bronzo  
di età repubblicana  
di Cesare  
di Augusto  
di Tiberio  
di Caligola  
di Druso  
di Claudio  
di Nerone  
di Galba  
di Vespasiano  
di Tito  
di Sabina  
di Nerva  
di Traiano  
di Adriano

R.<sup>a</sup> SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue monete in bronzo di età Imperiale.

Antonino Pio. Grandi bronzi.	esemplari 37
Faustina seniore. Grandi bronzi.	" " " 14
Marco Aurelio. Grandi e piccoli bronzi.	" " " 47
Faustina junior. Grandi bronzi	" " " 25
Lucio Vero. Grandi bronzi.	" " " 4
Commodo. Grandi bronzi	" " " 18
" " " Medi bronzi.	" " " 8
Lucilla. Grandi Bronzi.	" " " 9
" " " . Medi bronzi.	" " " 2.
Crispina. Grandi bronzi.	" " " 1.
Settimio Severo, Caracalla e Geta .Grandi bronzi e medi	" " " 9
Caracalla. Medi bronzi.	" " " 1
Giulia Domna . grandi bronzi.	" " " 2
Comodo Albino. Grandi,bronzi.	" " " 3
Allessandro Severo. Grandi bronzi.	" " " 40
" " " " Medi bronzi.	" " " 4
" " " " Grandi bronzi .	" " " 4
Orbiana. Grande Bronzo.	" " " 1
Giulia Mammea.Grandi e medi bronzi	" " " 12(?)
Massimino. Grandi bronzi e medi .	" " " 30
Balbino. Piccoli bronzi.	" " " 5
Pupieno. Grandi bronzi.	" " " 1
Gordiano III <sup>o</sup> .Grandi bronzi. R <sup>o</sup> :vario(Aequitas,Aeternitas Fides militum, fortuna , Iovi conservatori,li- beralitas, libertas.	esemp. 24
Gordiano III <sup>o</sup> .Grandi bronzi. R <sup>o</sup> vario(Letitiae ,Marti pro- pugnatori,Pax,Prudentia,Pietas,ecc.)	" " " 24

SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue monete di bronzo di età imperiale.

V 3	Italiense	
M 1	" "	
V 4	" "	
S 3	" "	
A	" "	
B 1	" "	
S	" "	
C	" "	
S.	" "	
F	" "	
E	" "	
I	" "	
S	" "	
G	" "	
O 4	" "	
K	" "	
H	" "	
L	" "	
(?)S 1	" "	
O 2	" "	
Z	" "	
I	" "	
A 2	Quirino	
A 2	" "	
 Segue monete di bronzo di età imperiale.		
V 3	Italiense	
M 1	" "	
V 4	" "	
S 3	" "	
A	" "	
B 1	" "	
S	" "	
C	" "	
S.	" "	
F	" "	
E	" "	
I	" "	
S	" "	
G	" "	
O 4	" "	
K	" "	
H	" "	
L	" "	
(?)S 1	" "	
O 2	" "	
Z	" "	
I	" "	
A 2	Quirino	
A 2	" "	
 Segue monete di bronzo di età imperiale.		
Gordiano III°. Grandi bronzi . rovescio vario.(Tribuniciae potestate)		
(Virtus,Fides exercitus,laetitia fundata ,ecc°) esem. 24		
Filippo seniore. Grandi bronzi, rovescio diverso(Liberalitas		
Augusti, Miliarium seculum,Pax, Victoria, " " 21		
" " " Grandi bronzi.(duplicati) " " 13		
Otacilla. Grandi bronzi. " " 9		
" " . Duplicati. " " 8		
Filippo junior. Grandi bronzi. " " 9		
Traiano Decio. " " " " 11		
" " " " . Duplicati. " " 1		
Etruscilla. Grandi bronzi. " " 5		
" " . Duplicati. " " 9		
Ostiliano. Grandi bronzi. " " 3		
Trihonianus Gallus. Gr. Bronzi. " " 5		
" " " . Duplicati. " " 2		
Volusiano. Grandi bronzi. " " 6		
" " " . Duplicati. " " 2		
Massimino. Grandi bronzi .R° vario. " " 17		
Gallieno. Grandi e Piccoli bronzi. R°. vario. " " 15		
Claudio II°.Grandi br̄nzi e piccoli. " " 20		
Vittorino. " " " " " " " " 3		
Magnentio. Medi e piccoli bronzi. " " 7		
Decentio. Piccoli bronzi. " " 2		
Costanzo III°. Piccoli e medi bronzi. " " 16		
Valeriano.Medi bronzi. " " 1		
Valentiniano. Medi bronzi. " " 3		
Valente . " " " " " " " " 6		

57  
SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue monete di bronzo di età romana.  
 (età romana e barbare, coniate a Cagliari).  
 III secolo (238-285).  
 II secolo (285-337).  
 I secolo (337-430).  
 II secolo (430-535).  
 III secolo (535-650).  
 IV secolo (650-750).  
 V secolo (750-850).  
 VI secolo (850-950).  
 VII secolo (950-1050).  
 VIII secolo (1050-1150).  
 IX secolo (1150-1250).  
 X secolo (1250-1350).  
 XI secolo (1350-1450).  
 XII secolo (1450-1550).  
 XIII secolo (1550-1650).  
 XIV secolo (1650-1750).  
 XV secolo (1750-1850).  
 XVI secolo (1850-1950).  
 XVII secolo (1950-2050).  
 XVIII secolo (2050-2150).  
 XIX secolo (2150-2250).  
 XX secolo (2250-2350).

57  
SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTICHITÀ  
CAGLIARI

Segue monete in bronzo di età romana.

	esemplari 1-
Graziano. Medi bronzi.	" " "
Teodosio. " " "	" " " 2
Tacito. " " "	" " " 5
Aureliano. " " "	" " " 9
Tetrico padre-medi bronzi	" " " 11
Onorio. " " "	" " " 1
Arcadio. " " "	" " " 1
Massimino Erculio. medi bronzi.	" " " 8
Costanzo Cloro.	" " " 10
Massimino Armentario.	" " " 16
Probo. Piccoli e medi bronzi.	" " " 12
Caro. " " " " " "	" " " 2
Carino. " " " " " "	" " " 1
Giuliano.	" " " 1
Massenzio.	" " " 8
Romolo.	" " " 1
Licinio padre. Medi e piccoli bronzi.	" " " 10
Costantino I°.	" " " 16
Costantino I°; II° e III°. E piccoli bronzi.	" " " 55
Fausta.	" " " 2
Elena.	" " " 1
Crispo.	" " " 4
Costante I°.	" " " 3
Costantino II°.	" " " 3
Monete bizantine non classificate.	" " " 34
Monete barbariche non classificate.	" " " 30
Monete bizantine (Costantino, Teodosio, Leone III°, ecc.)	" " " 12

SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTIQUITÀ  
CAGLIARI

segue monete in bronzo di età romana.

- esemplificati 1-

5 " "

6 " "

7 " "

II " "

I " "

I " "

8 " "

10 " "

16 " "

31 " "

2 " "

I " "

I " "

8 " "

I " "

10 " "

18 " "

28 " "

2 " "

I " "

A " "

5 " "

6 " "

14 " "

20 " "

31 " "

Imperiale romano

" " " .o. obolo

" " " .o. obolo

" " " .o. obolo

Imperiale romano

" " " .o. obolo

" " " .o. obolo

Imperiale romano

" " " .o. obolo

" " " .o. obolo

Imperiale romano

" " " .o. obolo

SOPRINTENDENZA AI MUSEI E AGLI SCAVI DI ANTIQUITÀ  
CAGLIARI

58

Segue monete in bronzo di età romana.

Monete varie medioevali e moderne tra cui una di Pisa in arg. -esemp. 37  
altra di Savoia.

Monete varie imperiali romane (Marco Aurelio, Faustina, Giulia  
Maesa) esemp. 4

Giustiniano.

Carlo Em. III°. Mezzo scudo.

Monete discarto, mal conservate imperiali romane.

" " 2

" " 1

" " 180

\*  
\* \*

ritratto su clamidati  
raccolto dai tipi F. Nigardi  
Soprintendente del Museo d'Arte  
verificato e controllato  
dal Soprintendentente

F. Leonardi

PRINTING AT THE VAGUE SIDE OF AUTHORITY

CAGITATRI

gauge monete si prezzo si di monete  
1-5 20 lire moneta si prezzo si di monete  
2-5 25 lire moneta si prezzo si di monete  
3-5 30 lire moneta si prezzo si di monete  
4-5 35 lire moneta si prezzo si di monete  
5-5 40 lire moneta si prezzo si di monete

6-5 45 lire moneta si prezzo si di monete

7-5 50 lire moneta si prezzo si di monete

(base)

II-5 55 lire moneta si prezzo si di monete

I-5 60 lire moneta si prezzo si di monete

I-5 65 lire moneta si prezzo si di monete

I-5 70 lire moneta si prezzo si di monete

Gentiluomo

Quarto 2 m. III. Messo solo

8-5 75 lire moneta si prezzo si di monete

\*

\* \*

Domanda a D'Amico  
che cosa è oggi da fare  
per la cassa del settore  
Salutare - del governo  
della Repubblica - il

