Descrizione dello Stemma Regno di Spagna

Le armi di Spagna di epoca asburgica erano state fissate nella riduzione definitiva, a partire dall'anno 1558, da re Filippo II che le trasferì ereditariamente ai suoi successori sul trono madrileno.

Figlio primogenito di Carlo V, e suo erede relativamente ai territori della corona di Spagna, (nata dall'unione dei possessi delle corone di Castiglia e d'Aragona, e dai territori dei Paesi Bassi), unisce su un unico scudo, lo stemma dell'ava paterna Giovanna "la pazza", figlia dei re Cattolici Ferdinando d'Aragona e Isabella di Castiglia, e quello dell'avo paterno, arciduca Filippo detto "il Bello".

Armi di Giovanna "la pazza" composte della fusione delle armi castigliane:

Armi di Giovanna "la pazza" composte di Co

Aragona - partito: a destra d'oro a quattro pali di rosso

Sicilia - a sinistra inquartato in croce di Sant'Andrea d'oro, a quattro pali di rosso, e d'argento all'aquila di nero

Giovanna di Castiglia Filippo d'Asburgo "il bello" "la pazza" (1479-1555) (1478-1506)Caterina Eleonora (1505-1558)Carlo V (1501-1526) (1502-1578) (1498-1558) (1500-1558) Ferdinando I IMPERATORE S.R.I. (1503-1564) Re di Spagna IMPERATORE S.R.I. **Asburgo Spagna Asburgo Austria** Filippo II **Massimiliano II** (1527-1598) (1527-1576) Re di Spagna

Genealogia di Filippo II

Massimiliano I

D'Asburgo

(1459-1519)

Maria Bianca

di Borgogna

(1457-1482)

IMPERATORE S.R.I.

Isabella I

(1451-1504)

di Castiglia -

Ferdinando II

(1452-1516)

D'Aragona

reame arabo di Granada - innestato in punta, tra gli stemmi castigliano e aragonese, "d'argento, alla mela granata al naturale, gambuta e fogliata di

Castiglia - scudo inquartato: nel primo e nel quarto di rosso,

León - nel secondo e nel terzo d'argento, al leone di porpora,

verde" occupato dai sovrani Cattolici il 5 gennaio 1492

al castello d'oro, aperto e finestrato d'azzurro

coronato d'oro

Armi di Filippo "il Bello" composto di 6/4, 2 gentilizi su di uno scudetto sul tutto e 4 di armi territoriali su uno scudo inquartato:

- 1º punto, **Austria** "di rosso, alla fascia d'argento", spettava a Filippo in qualità di -Asburgo, era arciduca d'Austria dal momento della nascita;
- 3º punto, **Ducato di Borgogna**"bandato d'oro e d'azzurro, con la bordura di rosso". Emblema araldico della prima casa dei Capetingi di Borgogna, durata dal 1032 al 1361, ricaduto nella corona di Francia nel 1477, alla morte di Carlo il Temerario di Valois Borgogna, avo materno dell'arciduca Filippo;
 - 1º punto dello **scudetto sul tutto**, **Fiandra**"d'oro, al leone di nero"derivavano allo stesso arciduca dalla madre Maria di Borgogna, che a sua volta, li derivava dalla trisavola paterna Margherita, contessa di Fiandra e duchessa di Brabante;

2º punto, **Valois-Borgogna** "d'azzurro, seminato di gigli d'oro, con la bordura composta d'argento e di rosso"derivava all'arciduca Filippo dalla madre, Maria di Valois Borgogna, ultima erede di una delle più importanti linee della casa reale di Valois, di ceppo capetingio, sposa nel 1477 di Massimiliano I d'Austria, futuro re dei Romani e imperatore;

4° punto, **Brabante** "di nero al leone d'oro".

2º punto, situato nello scudetto sul tutto, **Tirolo** "d'argento, all'aquila di rosso, le ali legate a trifoglio d'oro, coronata, rostrata e membrata dello stesso", entra a far parte delle insegne asburgiche nel 1363, quando estinta la casa del Tirolo, la contea tirolese viene ereditata da Rodolfo IV d'Asburgo, duca d'Austria, nipote abiatico di Elisabetta (†1312), figlia del conte Mainardo IV. (Luigi Borgia A.I.H., Ist. St. Ric. Due Sicilie)

Stemma del Regno di Spagna

La Civica di Oristano sorse (1563) al tempo di Filippo II occupando l'angolo compreso tra le odierne Piazza Martini (o Tre Palme) e Piazza Eleonora. Sul prospetto principale, rinnovato nel secolo XIX secondo linee neoclassiche, doveva campeggiare lo stemma marmoreo del Regno di Spagna, che reca i blasoni dei singoli regni della Corona.



Royal coat of arms of Spain

The Town Hall of Oristano was built (1563) during the reign of Philip II between the present Piazza Martini (or Piazza Tre Palme) and Piazza Eleonora. Rebuilt during the 19th century in Neoclassical style, the façade showed the marble coat of arms of the Reign of Spain, with the blazons of the single reigns of the Crown.

